

Документ подписан электронной подписью
Камаева Валентина Антоновна
заведующий
МУНИЦИПАЛЬНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
"ДЕТСКИЙ САД № 22"

2766398A05E7398B16033C370D1424DB
Срок действия с 16.11.2022 до 09.02.2024
УЦ: Казначейство России

Подписано: 28.08.2023 15:07 (UTC)



«УТВЕРЖДАЮ»

Заведующий МДОУ «Детский сад № 22»

/В.А. Камаева

Приказ № 01

августа 2023 г. № 58

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

МДОУ «Детский сад № 22»

Рассмотрена и одобрена
на педагогическом совете
«28» августа 2023 г.
Протокол № 1

п. Калининское
2023 год

«УТВЕРЖДАЮ»

Заведующий МДОУ «Детский сад № 22»

_____/В.А. Камаева

Приказ от «__» _____ 2023 г. № ...

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

МДОУ «Детский сад № 22»

Рассмотрена и одобрена
на педагогическом совете
«28» августа 2023 г.
Протокол № 1

п. Калининское
2023 год

Содержание

№ п/п	Наименование раздела	Стр.
I.	ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ	4
II.	ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	6
2.1.	Пояснительная записка	6
2.2.	Планируемые результаты реализации программы	8
2.3.	Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов	18
III.	СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	18
3.	Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательным областям	18
3.1.	Социально-коммуникативное развитие	18
3.2.	Познавательное развитие	27
3.3.	Речевое развитие	34
3.4.	Художественно-эстетическое развитие	52
3.5.	Физическое развитие	79
3.6.	Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников	85
3.7.	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	88
3.8.	Способы и направления поддержки детской инициативы	91
3.9.	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	95
3.10.	Направления и задачи коррекционно-развивающей работы	97
3.11.	Рабочая программа воспитания	98
IV.	ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	124
4.1.	Психолого-педагогические условия реализации программы	125

4.2.	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	126
4.3.	Материально-техническое обеспечение программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания	127
4.4.	Перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Федеральной программы	134
4.5.	Кадровые условия реализации программы	134
4.6.	Режим и распорядок дня в ДОУ	135
4.7.	Календарный план воспитательной работы	138

I. Общие положения

Образовательная программа дошкольного образования Муниципального дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 22» (далее – Программа) разработана в соответствии с следующими нормативными документами:

- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155 (с изменениями на 08 ноября 2022г., приказ Министерства просвещения РФ от 08 ноября 2022г. № 955)

- Федеральная образовательная программа дошкольного образования, утвержденной приказом Министерства просвещения РФ от 25 ноября 2022г. № 1028 и на основе нормативно-правовых документов:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Федеральный закон от 24 сентября 2022г. № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и статью 1 Федерального закона «Об обязательных требованиях в Российской Федерации»;

- Указ Президента Российской Федерации от 09 ноября 2022г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;

- Приказ Министерства Российской Федерации от 01 декабря 2022г. № 1048 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31 июля 2020г. № 373»;

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;

- Методические рекомендации Минпросвещения России от 03 марта 2023г. по реализации федеральной образовательной программы дошкольного образования;

- Устав МДОУ «Детский сад № 22»

Программа позволяет реализовать несколько основополагающих функций дошкольного образования:

1) обучение и воспитание ребёнка дошкольного возраста как гражданина Российской Федерации, формирование основ его гражданской и культурной идентичности на соответствующем его возрасту содержании доступными средствами;

2) создание единого ядра содержания дошкольного образования, ориентированного на приобщение детей к традиционным духовно-нравственным и социокультурным ценностям российского народа, воспитание подрастающего поколения как знающего и уважающего историю и культуру своей семьи, большой и малой Родины;

3) создание единого федерального образовательного пространства воспитания и обучения детей от рождения до поступления в общеобразовательную организацию, обеспечивающего ребёнку и его родителям (законным представителям) равные, качественные условия ДО, вне зависимости от места проживания.

Программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений.

Обязательная часть Программы соответствует ФООП ДО и составляет не менее 60 % от общего объема Программы. Часть, формируемая участниками образовательных отношений, составляет не более 40 % и учитывает образовательные потребности, интересы и мотивы детей, членов их семей и педагогов и представлена Парциальными и авторскими программами:

Программа включает в себя учебно-методическую документацию, в состав которой входят Рабочая программа воспитания, примерный режим и распорядок дня группы, календарный план воспитательной работы и иные компоненты.

В Программе содержится целевой, содержательный и организационный разделы.

В целевом разделе Программы представлены: цели, задачи, принципы её формирования; планируемые результаты освоения Программы раннем, дошкольном возрастах, а также на этапе завершения освоения Программы; подходы к педагогической диагностике достижения планируемых результатов.

Содержательный раздел Программы включает задачи и содержание образовательной деятельности по каждой из образовательных областей для всех возрастных групп обучающихся (социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие). В нем представлены описания вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы; особенностей образовательной деятельности разных видов и культурных практик и способов поддержки детской инициативы; взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся; направления и задачи коррекционно-развивающей работы (далее - КРР) с детьми дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями (далее - ООП) различных целевых групп, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья (далее-ОВЗ) и детей-инвалидов.

В содержательный раздел Программы входит рабочая программа воспитания, которая раскрывает задачи и направления воспитательной работы, предусматривает приобщение детей к российским традиционным духовным ценностям, включая культурные ценности своей этнической группы, правилам и нормам поведения в российском обществе.

Организационный раздел Программы включает описание психолого-педагогических и кадровых условий реализации Программы; организации развивающей предметно-пространственной среды (далее - РППС) в ДОО; материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

Раздел включает примерные перечни художественной литературы, музыкальных произведений, произведений изобразительного искусства для использования в образовательной работе в разных возрастных группах, а также примерный перечень рекомендованных для семейного просмотра анимационных произведений.

В разделе представлены примерный режим и распорядок дня в группе, календарный план воспитательной работы.

Реализация Программы предполагает интеграцию задач обучения и воспитания в едином образовательном процессе, предусматривает взаимодействие с разными субъектами образовательных отношений; обеспечивает основу для преемственности уровней дошкольного и начального общего образования

II. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	
2.1. Пояснительная записка	
2.1.1. Цель программы	<p>Разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей русского народа, исторических и национально-культурных традиций.</p> <p>К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.</p>
2.1.2. Задачи Программы (обязательная часть)	<ol style="list-style-type: none"> 1. обеспечение единых для РФ содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО; 2. приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям русского народа – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; 3. создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей; построение (структурирование) содержания образовательной работы на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей развития; 4. создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей; 5. охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального

	<p>благополучия;</p> <p>6. обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;</p> <p>7. обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;</p> <p>8. достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.</p>
<p>Задачи Программы (Часть, формируемая участниками образовательных отношений)</p>	<p>1. формирование у детей первоначальных лингвистических представлений, обогащение активного словарного запаса, развитие фонематического слуха.</p> <p>3. формирование у ребенка комплекса личностных качеств и навыков социального поведения (самостоятельность, аккуратность, умение слушать и слышать и т.д).</p> <p>4. обеспечить возможность непрерывного обучения в условиях ДОО</p> <p>6. развитие восприятия, мышления и творческого воображения как эмоционально-интеллектуального процесса «открытия» окружающего мира и самого себя.</p> <p>7. развивать устойчивый интерес к музыкальному творчеству.</p>
<p>2.1.3. Принципы и подходы</p>	<p>Программа построена на следующих принципах, установленных ФГОС ДО:</p> <p>1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;</p> <p>2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;</p> <p>3) содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;</p> <p>4) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;</p> <p>5) сотрудничество ДОО с семьей;</p> <p>6) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;</p> <p>7) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;</p> <p>8) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);</p>

	9) учет этнокультурной ситуации развития детей.
2.2. Планируемые результаты реализации Федеральной программы	<p>В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного возраста и системные особенности ДО делают неправомерными требования от ребёнка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому планируемые результаты освоения Программы представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребёнка дошкольного возраста на разных возрастных этапах и к завершению ДО.</p> <p>В соответствии с периодизацией психического развития ребёнка согласно культурно-исторической психологии, дошкольное детство подразделяется на три возраста: младенческий (первое и второе полугодия жизни), ранний (от одного года до трех лет) и дошкольный возраст (от трех до семи лет).</p> <p>Обозначенные в Программе возрастные ориентиры «К трем годам», «К четырем годам» и так далее имеют условный характер, что предполагает широкий возрастной диапазон для достижения ребёнком планируемых результатов. Это связано с неустойчивостью, гетерохронностью и индивидуальным темпом психического развития детей в дошкольном детстве, особенно при прохождении критических периодов. По этой причине ребёнок может продемонстрировать обозначенные в планируемых результатах возрастные характеристики развития раньше или позже заданных возрастных ориентиров.</p> <p>Степень выраженности возрастных характеристик возможных достижений может различаться у детей одного возраста по причине высокой индивидуализации их психического развития и разных стартовых условий освоения образовательной программы. Обозначенные различия не должны быть констатированы как трудности ребёнка в освоении Программы, и не подразумевают его включения в соответствующую целевую группу.</p> <p>Планируемые результаты в раннем возрасте (к трем годам):</p> <ul style="list-style-type: none"> у ребёнка развита крупная моторика, он активно использует освоенные ранее движения, начинает осваивать бег, прыжки, повторяет за взрослым простые имитационные упражнения, понимает указания взрослого, выполняет движения по зрительному и звуковому ориентирам; с желанием играет в подвижные игры; ребёнок демонстрирует элементарные культурно-гигиенические навыки, владеет простейшими навыками самообслуживания (одевание, раздевание, самостоятельно ест и тому подобное); ребёнок стремится к общению со взрослыми, реагирует на их настроение; ребёнок проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; играет рядом; ребёнок понимает и выполняет простые поручения взрослого; ребёнок стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении; ребёнок способен направлять свои действия на достижение простой, самостоятельно поставленной цели;

знает, с помощью каких средств и в какой последовательности продвигаться к цели;
ребёнок владеет активной речью, использует в общении разные части речи, простые предложения из 4-х слов и более, включенные в общение; может обращаться с вопросами и просьбами;
ребёнок проявляет интерес к стихам, сказкам, повторяет отдельные слова и фразы за взрослым;
ребёнок рассматривает картинки, показывает и называет предметы, изображенные на них;
ребёнок различает и называет основные цвета, формы предметов, ориентируется в основных пространственных и временных отношениях;
ребёнок осуществляет поисковые и обследовательские действия;
ребёнок знает основные особенности внешнего облика человека, его деятельности; свое имя, имена близких; демонстрирует первоначальные представления о населенном пункте, в котором живет (город, село и так далее);
ребёнок имеет представления об объектах живой и неживой природы ближайшего окружения и их особенностях, проявляет положительное отношение и интерес к взаимодействию с природой, наблюдает за явлениями природы, старается не причинять вред живым объектам;
ребёнок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения;
ребёнок эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства;
ребёнок осваивает основы изобразительной деятельности (лепка, рисование) и конструирования: может выполнять уже довольно сложные постройки (гараж, дорогу к нему, забор) и играть с ними; рисует дорожки, дождик, шарики; лепит палочки, колечки, лепешки;
ребёнок активно действует с окружающими его предметами, знает названия, свойства и назначение многих предметов, находящихся в его повседневном обиходе;
ребёнок в играх отображает действия окружающих («готовит обед», «ухаживает за больным» и другое), воспроизводит не только их последовательность и взаимосвязь, но и социальные отношения (ласково обращается с куклой, делает ей замечания), заранее определяет цель («Я буду лечить куклу»).

Планируемые результаты в дошкольном возрасте.

К четырем годам:

ребёнок демонстрирует положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, проявляет избирательный интерес к отдельным двигательным действиям (бросание и ловля мяча, ходьба, бег, прыжки) и подвижным играм;

ребёнок проявляет элементы самостоятельности в двигательной деятельности, с интересом включается в подвижные игры, стремится к выполнению правил и основных ролей в игре, выполняет простейшие правила

построения и перестроения, выполняет ритмические упражнения под музыку;

ребёнок демонстрирует координацию движений при выполнении упражнений, сохраняет равновесие при ходьбе, беге, прыжках, способен реагировать на сигналы, переключаться с одного движения на другое, выполнять движения в общем для всех темпе;

ребёнок владеет культурно-гигиеническими навыками: умывание, одевание и тому подобное, соблюдает требования гигиены, имеет первичные представления о факторах, положительно влияющих на здоровье;

ребёнок проявляет доверие к миру, положительно оценивает себя, говорит о себе в первом лице;

ребёнок откликается эмоционально на ярко выраженное состояние близких и сверстников по показу и побуждению взрослых; дружелюбно настроен в отношении других детей;

ребёнок владеет элементарными нормами и правилами поведения, связанными с определенными разрешениями и запретами («можно», «нельзя»), демонстрирует стремление к положительным поступкам;

ребёнок демонстрирует интерес к сверстникам в повседневном общении и бытовой деятельности, владеет элементарными средствами общения в процессе взаимодействия со сверстниками;

ребёнок проявляет интерес к правилам безопасного поведения; осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами ближайшего окружения;

ребёнок охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной деятельности;

ребёнок произносит правильно в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных, согласовывает слова в предложении в роде, числе и падеже, повторяет за педагогическим работником (далее - педагог) рассказы из 3-4 предложений, пересказывает знакомые литературные произведения, использует речевые формы вежливого обращения;

ребёнок понимает содержание литературных произведений и участвует в их драматизации, рассматривает иллюстрации в книгах, запоминает небольшие потешки, стихотворения, эмоционально откликается на них;

ребёнок демонстрирует умения вступать в речевое обращение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения; проявляет речевую активность в общении со сверстником;

ребёнок совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, короткие стихи;

ребёнок демонстрирует познавательную активность в деятельности, проявляет эмоции удивления в процессе познания, отражает в общении и совместной деятельности со взрослыми и сверстниками полученные представления о предметах и объектах ближайшего окружения, задает вопросы констатирующего и проблемного характера;

ребёнок проявляет потребность в познавательном общении со взрослыми;

демонстрирует стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, к

простейшему экспериментированию с предметами и материалами: проявляет элементарные представления о величине, форме и количестве предметов и умения сравнивать предметы по этим характеристикам;

ребёнок проявляет интерес к миру, к себе и окружающим людям;

ребёнок знает об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях;

ребёнок имеет представление о разнообразных объектах живой и неживой природы ближайшего окружения,

выделяет их отличительные особенности и свойства, различает времена года и характерные для них явления природы, имеет представление о сезонных изменениях в жизни животных, растений и человека, интересуется природой, положительно относится ко всем живым существам, знает о правилах поведения в природе, заботится о животных и растениях, не причиняет им вред;

ребёнок способен создавать простые образы в рисовании и аппликации, строить простую композицию с использованием нескольких цветов, создавать несложные формы из глины и теста, видоизменять их и украшать; использовать простые строительные детали для создания постройки с последующим её анализом;

ребёнок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения, проявляет эмоциональную отзывчивость, различает музыкальные ритмы, передает их в движении;

ребёнок активно взаимодействует со сверстниками в игре, принимает на себя роль и действует от имени героя, строит ролевые высказывания, использует предметы-заместители, разворачивает несложный игровой сюжет из нескольких эпизодов;

ребёнок в дидактических играх действует в рамках правил, в театрализованных играх разыгрывает отрывки из знакомых сказок, рассказов, передает интонацию и мимические движения.

К пяти годам:

ребёнок проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с физкультурными пособиями, настойчивость для достижения результата, испытывает потребность в двигательной активности;

ребёнок демонстрирует координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость, развитие крупной и мелкой моторики, активно и с интересом выполняет основные движения, общеразвивающие упражнения и элементы спортивных упражнений, с желанием играет в подвижные игры, ориентируется в пространстве, переносит освоенные движения в самостоятельную деятельность;

ребёнок стремится узнать о правилах здорового образа жизни, готов элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания;

ребёнок стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации;

ребёнок выполняет самостоятельно правила общения со взрослым, внимателен к его словам и мнению,

стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера, стремится к одобряемым формам поведения, замечает ярко выраженное эмоциональное состояние окружающих людей, по примеру педагога проявляет сочувствие;

ребёнок без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста»;

ребёнок демонстрирует стремление к общению со сверстниками, по предложению педагога может договориться с детьми, стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников;

ребёнок познает правила безопасного поведения и стремится их выполнять в повседневной жизни;

ребёнок самостоятелен в самообслуживании;

ребёнок проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; отражает эти представления в играх;

ребёнок стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками;

ребёнок инициативен в разговоре, использует разные типы реплик и простые формы объяснительной речи, речевые контакты становятся более длительными и активными;

ребёнок большинство звуков произносит правильно, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности;

ребёнок самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные рассказы и загадки;

ребёнок проявляет словотворчество, интерес к языку, с интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст;

ребёнок способен рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан;

ребёнок проявляет стремление к общению со сверстниками в процессе познавательной деятельности, осуществляет обмен информацией; охотно сотрудничает со взрослыми не только в совместной деятельности, но и в свободной самостоятельной; отличается высокой активностью и любознательностью;

ребёнок активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, обследовательские действия; объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков;

ребёнок задает много вопросов поискового характера, включается в деятельность экспериментирования, использует исследовательские действия, предпринимает попытки сделать логические выводы;

ребёнок с удовольствием рассказывает о себе, своих желаниях, достижениях, семье, семейном быте, традициях; активно участвует в мероприятиях и праздниках, готовящихся в группе, в ДОО, имеет представления о малой родине, названии населенного пункта, улицы, некоторых памятных местах;

ребёнок имеет представление о разнообразных представителях живой природы родного края, их

особенностях, свойствах объектов неживой природы, сезонных изменениях в жизни природы, явлениях природы, интересуется природой, экспериментирует, положительно относится ко всем живым существам, знает правила поведения в природе, стремится самостоятельно ухаживать за растениями и животными, беречь их;

ребёнок владеет количественным и порядковым счетом в пределах пяти, умением непосредственно сравнивать предметы по форме и величине, различает части суток, знает их последовательность, понимает временную последовательность «вчера, сегодня, завтра», ориентируется от себя в движении; использует математические представления для познания окружающей действительности;

ребёнок проявляет интерес к различным видам искусства, эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события;

ребёнок проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства;

ребёнок использует накопленный художественно-творческий опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах культурно-досуговой деятельности);

ребёнок создает изображения и постройки в соответствии с темой, используя разнообразные материалы, владеет техническими и изобразительными умениями;

ребёнок называет роль до начала игры, обозначает новую роль по ходу игры, активно использует предметы-заместители, предлагает игровой замысел и проявляет инициативу в развитии сюжета, активно включается в ролевой диалог, проявляет творчество в создании игровой обстановки;

ребёнок принимает игровую задачу в играх с правилами, проявляет интерес к результату, выигрышу; ведет негромкий диалог с игрушками, комментирует их «действия» в режиссерских играх.

К шести годам:

ребёнок демонстрирует ярко выраженную потребность в двигательной активности, проявляет интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам, показывает избирательность и инициативу при выполнении

упражнений, имеет представления о некоторых видах спорта, туризме, как форме активного отдыха;

ребёнок проявляет осознанность во время занятий физической культурой, демонстрирует выносливость, быстроту, силу, гибкость, ловкость, координацию, выполняет упражнения в заданном ритме и темпе, способен проявить творчество при составлении несложных комбинаций из знакомых упражнений;

ребёнок проявляет доступный возрасту самоконтроль, способен привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру;

ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в процессе ознакомления с видами спорта и достижениями российских спортсменов;

ребёнок владеет основными способами укрепления здоровья (закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены, безопасное поведение и другие); мотивирован на сбережение и укрепление собственного здоровья и здоровья окружающих;

ребёнок настроен положительно по отношению к окружающим, охотно вступает в общение со взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям, при общении со взрослыми и сверстниками ориентируется на общепринятые нормы и правила культуры поведения, проявляет в поведении уважение и привязанность к родителям (законным представителям), демонстрирует уважение к педагогам, интересуется жизнью семьи и ДОО;

ребёнок способен различать разные эмоциональные состояния взрослых и сверстников, учитывает их в своем поведении, откликается на просьбу помочь, в оценке поступков опирается на нравственные представления;

ребёнок проявляет активность в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых, самостоятелен, инициативен в самообслуживании, участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда;

ребёнок владеет представлениями о безопасном поведении, соблюдает правила безопасного поведения в разных видах деятельности, демонстрирует умения правильно и безопасно пользоваться под присмотром взрослого бытовыми предметами и приборами, безопасного общения с незнакомыми животными, владеет основными правилами безопасного поведения на улице;

ребёнок регулирует свою активность в деятельности, умеет соблюдать очередность и учитывать права других людей, проявляет инициативу в общении и деятельности, задает вопросы различной направленности, слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям;

ребёнок проявляет инициативу и самостоятельность в процессе придумывания загадок, сказок, рассказов, владеет первичными приемами аргументации и доказательства, демонстрирует богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями, самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра;

ребёнок испытывает познавательный интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, фантазирует, предлагает пути решения проблем, имеет представления о социальном, предметном и природном мире; ребёнок устанавливает закономерности причинно-следственного характера, приводит логические высказывания; проявляет любознательность;

ребёнок использует математические знания, способы и средства для познания окружающего мира; способен к произвольным умственным действиям; логическим операциям анализа, сравнения, обобщения, систематизации, классификации и другим, оперируя предметами разными по величине, форме, количеству; владеет счетом, ориентировкой в пространстве и времени;

ребёнок знает о цифровых средствах познания окружающей действительности, использует некоторые из них, придерживаясь правил безопасного обращения с ними;

ребёнок проявляет познавательный интерес к населенному пункту, в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской и сельской жизни; знает название своей страны, её государственные символы;

ребёнок имеет представление о живой природе разных регионов России, может классифицировать объекты по разным признакам; имеет представление об особенностях и потребностях живого организма, изменениях в жизни природы в разные сезоны года, соблюдает правила поведения в природе, ухаживает за растениями и животными, бережно относится к ним;

ребёнок проявляет интерес и (или) с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности;

ребёнок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий;

ребёнок самостоятельно определяет замысел рисунка, аппликации, лепки, постройки, создает образы и композиционные изображения, интегрируя освоенные техники и средства выразительности, использует разнообразные материалы;

ребёнок согласовывает свои интересы с интересами партнеров в игровой деятельности, умеет предложить и объяснить замысел игры, комбинировать сюжеты на основе разных событий, создавать игровые образы, управлять персонажами в режиссерской игре;

ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами.

Планируемые результаты на этапе завершения освоения программы (к концу дошкольного возраста):

у ребёнка сформированы основные психофизические и нравственно-волевые качества;

ребёнок владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движение и управлять ими;

ребёнок соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены;

ребёнок результативно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные), участвует в туристских пеших прогулках, осваивает простейшие туристские навыки, ориентируется на местности;

ребёнок проявляет элементы творчества в двигательной деятельности;

ребёнок проявляет нравственно-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять анализ своей

двигательной деятельности;

ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в ходе занятий физической культурой и ознакомлением с достижениями российского спорта;

ребёнок имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности; о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его;

ребёнок владеет навыками личной гигиены, может заботливо относиться к своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержку другим людям;

ребёнок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;

ребёнок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;

ребёнок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации;

ребёнок стремится сохранять позитивную самооценку;

ребёнок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе;

у ребёнка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью;

ребёнок способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие);

ребёнок способен к осуществлению социальной навигации как ориентации в социуме и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии;

ребёнок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу;

ребёнок владеет речью как средством коммуникации, ведет диалог со взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно-речевыми умениями;

ребёнок знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров, имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев;

ребёнок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта,

информатики и инженерии и тому подобное; о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его национально-культурных ценностях; государстве и принадлежности к нему;

ребёнок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать; строить смысловую картину окружающей реальности, использует основные культурные способы деятельности;

ребёнок имеет представление о жизни людей в России, имеет некоторые представления о важных исторических событиях Отечества; имеет представление о многообразии стран и народов мира;

ребёнок способен применять в жизненных и игровых ситуациях знания о количестве, форме, величине предметов, пространстве и времени, умения считать, измерять, сравнивать, вычислять и тому подобное;

ребёнок имеет разнообразные познавательные умения: определяет противоречия, формулирует задачу исследования, использует разные способы и средства проверки предположений: сравнение с эталонами, классификацию, систематизацию, некоторые цифровые средства и другое;

ребёнок имеет представление о некоторых наиболее ярких представителях живой природы России и планеты, их отличительных признаках, среде обитания, потребностях живой природы, росте и развитии живых существ; свойствах неживой природы, сезонных изменениях в природе, наблюдает за погодой, живыми объектами, имеет сформированный познавательный интерес к природе, осознанно соблюдает правила поведения в природе, знает способы охраны природы, демонстрирует заботливое отношение к ней;

ребёнок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;

ребёнок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;

ребёнок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности;

ребёнок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах;

ребёнок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учётом игровой ситуации; ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную

	<p>ситуации, предлагает и объясняет замысел игры, комбинирует сюжеты на основе реальных, вымышленных событий, выполняет несколько ролей в одной игре, подбирает разные средства для создания игровых образов, согласовывает свои интересы с интересами партнеров по игре, управляет персонажами в режиссерской игре;</p> <p>ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами, к развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками;</p> <p>ребёнок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению.</p>
--	--

2.3. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов	ФОП стр. 19-21
---	-----------------------

III. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Образовательная деятельность по 5 образовательным областям

Социально-коммуникативное развитие	Обязательная часть ОП	ЗАДАЧИ	СОДЕРЖАНИЕ	МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ
	От 1 года до 2 лет	1) создавать условия для благоприятной адаптации ребёнка к ДОО; 2) поддерживать пока еще непродолжительные контакты со сверстниками, интерес к сверстнику; 3) формировать элементарные представления: о себе, близких людях, ближайшем предметном окружении; 4) создавать условия для получения опыта	ФОП ДО п. 18.2.2. стр. 23	1. Карпухина Н.А., Пилюгина Е.Г. Игры-занятия с малышом от рождения до трёх лет.- М: Мозаика-Синтез 2019 2. Найбауэр А. В., Куракина О. В. Развивающие игровые сеансы в ясельных группах

		применения правил социального взаимодействия.		детского сада. От 1 до 3 лет. Конспекты занятий.- М.: Мозаика-Синтез, 2021
От 2 лет до 3 лет	1) поддерживать эмоционально-положительное состояние детей в период адаптации к ДОО; 2) развивать игровой опыт ребёнка, помогая детям отражать в игре представления об окружающей действительности; 3) поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость в ходе привлечения к конкретным действиям помощи, заботы, участия; 4) формировать элементарные представления о людях (взрослые, дети), их внешнем виде, действиях, одежде, о некоторых ярко выраженных эмоциональных состояниях (радость, грусть), о семье и ДОО; 5) формировать первичные представления ребёнка о себе, о своем возрасте, поле, о родителях (законных представителях) и близких членах семьи.	ФОП ДО п. 18.3.2. стр. 23	1. Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников 2-3 года. -М: Мозаика-Синтез, 2019 2. Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Первая младшая группа. - М: Мозаика-Синтез, 2020 3. Найбауэр А. В., Куракина О. В. Развивающие игровые сеансы в ясельных группах детского сада. От 1 до 3 лет. Конспекты занятий. - М: Мозаика-Синтез, 2021 4. Пилюгина Е.Г. Игры-занятия с малышом от рождения до трёх лет. - М: Мозаика-Синтез 2019	
От 3 лет до 4 лет	в сфере социальных отношений: 1) развивать эмоциональную отзывчивость, способность откликаться на ярко выраженные эмоции сверстников и взрослых, различать и понимать отдельные эмоциональные проявления, учить правильно их называть; 2) обогащать представления детей о действиях, в	ФОП ДО п. 18.4.2. стр. 24	1. Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников 3-4 года.- М: Мозаика-Синтез, 2021 2. Белая К.	

		<p>которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении;</p> <p>3) поддерживать в установлении положительных контактов между детьми, основанных на общих интересах к действиям с игрушками, предметами и взаимной симпатии;</p> <p>4) оказывать помощь в освоении способов взаимодействия со сверстниками в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности;</p> <p>5) приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения в ДОО;</p> <p>в области формирования основ гражданственности и патриотизма:</p> <p>1) обогащать представления детей о малой родине и поддерживать их отражения в различных видах деятельности;</p> <p>в сфере трудового воспитания:</p> <p>1) развивать интерес к труду взрослых в ДОО и в семье, формировать представления о конкретных видах хозяйственно-бытового труда, направленных на заботу о детях (мытьё посуды, уборка помещений группы и участка и прочее) и трудовые навыки;</p> <p>2) воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам как результатам труда взрослых; приобщать детей к самообслуживанию (одевание, раздевание, умывание), развивать самостоятельность, уверенность, положительную самооценку;</p> <p>в области формирования основ безопасного поведения:</p> <p>1) развивать интерес к правилам безопасного поведения;</p>		<p>Ю.Формирование основ безопасности у дошкольников. Пособие для педагогов дошкольных учреждений и родителей: - М: Мозаика-Синтез, 2015</p> <p>3. Буре С.Р. Социально-нравственное воспитание дошкольников. Для занятий с детьми 3-7 лет. - М.: ТЦ Сфера, 2019</p> <p>4. Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Младшая группа.- М: Мозаика-Синтез, 2021</p> <p>5. Куцакова Л.В. Трудовое воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 3-7 лет. -М: Мозаика-Синтез, 2021</p> <p>6. Лыкова И.А. Парциальная образовательная программа для детей дошкольного возраста «МИР БЕЗ ОПАСНОСТИ».- М: издательский дом «Цветной мир», 2019</p>
--	--	--	--	--

		2) обогащать представления о правилах безопасного поведения в быту, безопасного использования бытовых предметов и гаджетов, исключая практическое использование электронных средств обучения.		
От 4 лет до 5 лет		<p>в сфере социальных отношений:</p> <p>1) формировать положительную самооценку, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности;</p> <p>2) развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, слабым и нуждающимся в помощи, воспитывать сопереживание героям литературных и анимационных произведений, доброе отношение к животным и растениям; развивать позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям), педагогам и окружающим людям;</p> <p>3) воспитывать доброжелательное отношение ко взрослым и детям;</p> <p>4) воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила поведения, быть вежливыми в общении со взрослыми и сверстниками;</p> <p>5) развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности;</p> <p>в области формирования основ гражданственности и патриотизма:</p> <p>1) воспитывать уважительное отношение к Родине, символам страны, памятным датам;</p> <p>2) воспитывать гордость за достижения страны в</p>	ФОР ДО п. 18.5.2. стр. 27	<p>1. Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников 4-5 лет. -М: Мозаика-Синтез, 2019</p> <p>2. Белая К. Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников. Пособие для педагогов дошкольных учреждений и родителей.-М: Мозаика-Синтез, 2019</p> <p>3. Буре С.Р. Социально-нравственное воспитание дошкольников. Для занятий с детьми 3-7 лет. - М.: ТЦ Сфера, 2021</p> <p>4. Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Средняя группа. - М: Мозаика-Синтез, 2021</p> <p>5. Куцакова Л.В. Трудовое воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 3-7 лет.- М: Мозаика-Синтез, 2019</p>

		<p>области спорта, науки, искусства и других областях;</p> <p>3) развивать интерес детей к основным достопримечательностями населенного пункта, в котором они живут.</p> <p>в сфере трудового воспитания:</p> <p>1) формировать представления об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда;</p> <p>2) воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях;</p> <p>3) вовлекать в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда;</p> <p>4) развивать самостоятельность и уверенность в самообслуживании, желании</p> <p>5) включаться в повседневные трудовые дела в ДОО и семье;</p> <p>в области формирования основ безопасного поведения:</p> <p>1) обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми;</p> <p>2) знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях;</p> <p>3) формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.</p> <p>4) формировать представления о правилах безопасного использования электронных гаджетов, в том числе мобильных устройств, планшетов и прочее, исключая практическое использование электронных средств обучения.</p>		<p>6. Лыкова И.А. Парциальная образовательная программа для детей дошкольного возраста «Мир без опасности». – М: издательский дом «Цветной мир», 2021</p> <p>7. Петрова В.И., Стульник Т.Д. Этические беседы с дошкольниками 4-7 лет.- М: Мозаика-Синтез, 2019</p>
--	--	---	--	---

	От 5 лет до 6 лет	<p>в сфере социальных отношений:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) обогащать представления детей о формах поведения и действиях в различных ситуациях в семье и ДОО; 2) содействовать пониманию детьми собственных и чужих эмоциональных состояний и переживаний, овладению способами эмпатийного поведения в ответ на разнообразные эмоциональные проявления сверстников и взрослых; 3) поддерживать интерес детей к отношениям и событиям в коллективе, согласованию действий между собой и заинтересованности в общем результате совместной деятельности; 4) обеспечивать умение детей вырабатывать и принимать правила взаимодействия в группе, понимание детьми последствий несоблюдения принятых правил; 5) расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе; <p>в области формирования основ гражданственности и патриотизма:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) воспитывать уважительное отношение к Родине, к людям разных национальностей, проживающим на территории России, их культурному наследию; 2) знакомить детей с содержанием государственных праздников и традициями празднования, развивать патриотические чувства, уважение и гордость за поступки героев Отечества, достижения страны; 3) поддерживать детскую любознательность по 	ФОР ДО п. 18.6.2. стр. 31	<ol style="list-style-type: none"> 1. Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников 5-6 лет.- М: Мозаика-Синтез, 2019. 2. Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Старшая группа.- М: Мозаика-Синтез, 2019 3. Белая К. Ю.Формирование основ безопасности у дошкольников. Пособие для педагогов дошкольных учреждений и родителей. -М: Мозаика-Синтез, 2021 4. Буре С.Р. Социально-нравственное воспитание дошкольников. Для занятий с детьми 3-7 лет. - М.: ТЦ Сфера, 2020 5. Куцакова Л.В. Трудовое воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 3-7 лет.- М: Мозаика-Синтез, 2020 6. Лыкова И.А., Шипунова В.А. Информационная культура и безопасность
--	-------------------	--	---------------------------------	---

		<p>отношению к родному краю, эмоциональный отклик на проявления красоты в различных архитектурных объектах и произведениях искусства, явлениях природы;</p> <p>в сфере трудового воспитания:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) формировать представления о профессиях и трудовых процессах; 2) воспитывать бережное отношение к труду взрослых, к результатам их труда; 3) развивать самостоятельность и инициативу в трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе; 4) знакомить детей с элементарными экономическими знаниями, формировать первоначальные представления о финансовой грамотности; <p>в области формирования безопасного поведения:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) формировать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее - сеть Интернет) и способах безопасного поведения; 2) о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства; 3) формировать осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям; 4) знакомить с основными правилами пользования сети Интернет, цифровыми 		<p>в детском саду. Мир без опасности.- М.: Цветной мир, 2019</p> <p>7. Лыкова И.А. Парциальная образовательная программа для детей дошкольного возраста «Мир без опасности». М: издательский дом «Цветной мир», 2019</p>
--	--	---	--	--

		ресурсами, исключая практическое использование электронных средств обучения индивидуального использования.		
От 6 лет до 7 лет		<p>в сфере социальных отношений:</p> <p>1) поддерживать положительную самооценку ребёнка, уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником;</p> <p>2) обогащать опыт применения разнообразных способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками; развитие начал социально-значимой активности;</p> <p>3) обогащать эмоциональный опыт ребёнка, развивать способность ребёнка распознавать свои переживания и эмоции окружающих, осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях и обосновывать свои намерения и ценностные ориентации;</p> <p>4) развивать способность ребёнка понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;</p> <p>5) воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основ этикета, правил поведения в общественных местах;</p> <p>в области формирования основ гражданственности и патриотизма:</p> <p>1) воспитывать патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к Родине, к представителям разных</p>	<p>ФОП ДО п. 18.7.2. стр. 35</p>	<p>1. Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников 6-7 лет.- М: Мозаика-Синтез, 2019</p> <p>2. Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Подготовительная группа. - М: Мозаика-Синтез, 2019</p> <p>3. Буре С.Р. Социально-нравственное воспитание дошкольников. Для занятий с детьми 3-7 лет. - М.: ТЦ Сфера, 2019</p> <p>4. Куцакова Л.В. Трудовое воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 3-7 лет.- М: Мозаика-Синтез, 2009</p> <p>5. Белая К. Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников. Пособие для педагогов дошкольных учреждений и</p>

		<p>национальностей, интерес к их культуре и обычаям;</p> <p>2) расширять представления детей о государственных праздниках и поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, развивать чувство гордости за достижения страны в области спорта, науки и искусства, служения и верности интересам страны;</p> <p>3) знакомить с целями и доступными практиками волонтерства в России и включать детей при поддержке взрослых в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте;</p> <p>4) развивать интерес детей к населенному пункту, в котором живет, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего;</p> <p>5) поощрять активное участие в праздновании событий, связанных с его местом проживания;</p> <p>в сфере трудового воспитания:</p> <p>1) развивать ценностное отношение к труду взрослых;</p> <p>2) формировать представления о труде как ценности общества, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий;</p> <p>3) формировать элементы финансовой грамотности, осознания материальных возможностей родителей (законных представителей), ограниченности материальных ресурсов;</p> <p>4) развивать интерес и самостоятельность в разных видах доступного труда, умения</p>		<p>родителей. -М: Мозаика-Синтез, 2021</p> <p>6. Лыкова И.А. Парциальная образовательная программа для детей дошкольного возраста «Мир без опасности». – М: издательский дом «Цветной мир», 2019</p> <p>7. Лыкова И.А., Шипунова В.А. Информационная культура и безопасность в детском саду. Мир без опасности.- М.: Цветной мир, 2018</p>
--	--	---	--	--

		<p>включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками;</p> <p>5) поддерживать освоение умений сотрудничества в совместном труде;</p> <p>6) воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи;</p> <p>в области формирования безопасного поведения:</p> <p>1) формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения;</p> <p>2) о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;</p> <p>3) воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе, в сети Интернет.</p>		
3.2. Познавательное развитие	Обязательная часть ОП	ЗАДАЧИ	СОДЕРЖАНИЕ	МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ
	От 1 года до 2 лет	<p>1) поощрять целенаправленные моторные действия, использование наглядного действенного способа в решении практических жизненных ситуаций, находить предмет по образцу или словесному указанию;</p> <p>2) формировать стремление детей к подражанию действиям взрослых, понимать обозначающие их слова;</p> <p>3) формировать умения ориентироваться в ближайшем окружении;</p>	<p>ФОП ДО, п. 19.2.2 стр. 41</p>	<p>1. Зацепина М.Б., Теплюк С.Н., Лямина Г.М. Дети раннего возраста в детском саду. (от 0-2 лет). -М.: Мозаика-Синтез, 2019</p> <p>2. Найбауэр А.В., Куракина О.В. Развивающие игровые сеансы в ясельных группах детского сада. 1-3 года.</p>

		<p>4) развивать познавательный интерес к близким людям, к предметному окружению, природным объектам;</p> <p>5) развивать умения узнавать объекты живой и неживой природы ближайшего окружения, отличать их по наиболее ярким проявлениям и свойствам, замечать явления природы, поддерживать стремления к взаимодействию с ними.</p>		<p>Конспекты занятий.-М, Мозаика-Синтез, 2021</p> <p>3. Николаева С.Н. Экологическое воспитание детей. Первый и второй годы жизни. Методическое пособие. — М.: ИД «Цветной мир», 2019.</p> <p>4. Янушко Я.А. Сенсорное развитие детей раннего возраста. – М.: Мозаика-Синтез, 2021</p>
От 2 лет до 3 лет	<p>1) развивать разные виды восприятия: зрительного, слухового, осязательного, вкусового, обонятельного;</p> <p>2) развивать наглядно-действенное мышление в процессе решения познавательных практических задач;</p> <p>3) совершенствовать обследовательские действия: выделение цвета, формы, величины как особых признаков предметов, поощрять сравнение предметов между собой по этим признакам и количеству, использовать один предмет в качестве образца, подбирая пары, группы;</p> <p>4) формировать у детей простейшие представления о геометрических фигурах, величине и количестве предметов на основе чувственного познания;</p> <p>5) развивать первоначальные представления о себе и близких людях, эмоционально-положительное отношение к членам семьи и</p>	<p>ФОП ДО, п.19.3.2 стр. 42</p>	<p>1. Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением.- М.: Мозаика-синтез, 2019</p> <p>2. Янушко Я.А. Сенсорное развитие детей раннего возраста. –М.: Мозаика-Синтез, 2019</p> <p>3. Найбауэр А.В., Куракина О.В. Развивающие игровые сеансы в ясельных группах детского сада. 1-3 года. Конспекты занятий.-М, Мозаика-синтез, 2021</p> <p>4. Николаева С.Н. Экологическое воспитание детей третьего года жизни.— М.: ИД</p>	

		<p>людям ближайшего окружения, о деятельности взрослых;</p> <p>б) расширять представления о населенном пункте, в котором живет ребёнок, его достопримечательностях, эмоционально откликаться на праздничное убранство дома, ДОО;</p> <p>7) организовывать взаимодействие и знакомить с животными и растениями ближайшего окружения, их названиями, строением и отличительными особенностями, некоторыми объектами неживой природы;</p> <p>8) развивать способность наблюдать за явлениями природы, воспитывать бережное отношение к животным и растениям.</p>		<p>«Цветной мир», 2021.</p> <p>5. Помораева И. А., Позина В. А. Формирование элементарных математических представлений. Конспекты занятий. 2-3 года— М.: Мозаика-синтез, 2020</p>
От 3 лет до 4 лет		<p>1) формировать представления детей о сенсорных эталонах цвета и формы, их использовании в самостоятельной деятельности;</p> <p>2) развивать умение непосредственного попарного сравнения предметов по форме, величине и количеству, определяя их соотношение между собой; помогать осваивать чувственные способы ориентировки в пространстве и времени; развивать исследовательские умения;</p> <p>3) обогащать представления ребёнка о себе, окружающих людях, эмоционально-положительного отношения к членам семьи, к другим взрослым и сверстникам;</p> <p>4) конкретизировать представления детей об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии,</p>	<p>ФОП ДО, п. 19.4.2, стр. 45</p>	<p>1. Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. 3-4 года. Конспекты занятий. — М.: Мозаика-синтез, 2020.</p> <p>2. Николаева С.Н. Экологическое воспитание в младшей группе детского сада. 3-4 года. —М.: Мозаика-Синтез, 2022</p> <p>3. Помораева И. А., Позина В.А. Занятия по формированию элементарных математических</p>

		<p>достопримечательностях и традициях, накапливать эмоциональный опыт участия в праздниках;</p> <p>5) расширять представления детей о многообразии и особенностях растений, животных ближайшего окружения, их существенных отличительных признаках, неживой природе, явлениях природы и деятельности человека в природе в разные сезоны года, знакомить с правилами поведения по отношению к живым объектам природы.</p>		<p>представлений. 3-4 года.— М.: Мозаика-синтез, 2020</p> <p>4. Шиян О.А. Превращения. Развитие диалектического мышления в детском саду. 3-7 лет. - М: Мозаика-Синтез, 2022</p>
От 4 лет до 5 лет		<p>1) обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств;</p> <p>2) развивать способы решения поисковых задач в самостоятельной и совместной со сверстниками и взрослыми деятельности;</p> <p>3) обогащать элементарные математические представления о количестве, числе, форме, величине предметов, пространственных и временных отношениях;</p> <p>4) расширять представления о себе и своих возможностях в познавательной деятельности с родителями (законными представителями) и членам семьи; продолжать развивать представления детей о труде взрослого;</p> <p>5) развивать представления детей о своей малой родине, населенном пункте, в котором живут, его достопримечательностях, поддерживать интерес к стране;</p>	<p>ФОП ДО, п.19.5.2 стр. 46</p>	<p>1. Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением (4-5 лет). - М.: Мозаика-синтез, 2021</p> <p>2. Веракса Н.Е., Галимов О.Р. Мир физических явлений (опыты и эксперименты в дошкольном детстве) 4-7 лет. М.: Мозаика-синтез, 2022</p> <p>3. Николаева С.Н. Экологическое воспитание в средней группе детского сада. 4-5 лет. –М.: Мозаика-синтез, 2022</p> <p>4. Павлова Л.Ю. Сборник дидактических игр по</p>

	<p>6) знакомить с традициями и праздниками, принимать участие в подготовке к праздникам, эмоционально откликаться на участие в них;</p> <p>7) расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, питании, месте обитания, жизненных проявлениях и потребностях;</p> <p>8) обучать сравнению и группировке объектов живой природы на основе признаков, знакомить с объектами и свойствами неживой природы, отличительными признаками времен года, явлениями природы и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать эмоционально-положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.</p>		<p>ознакомлению с окружающим миром.- М.: Мозаика-синтез, 2022</p> <p>5. Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Календарное планирование. Конспекты занятий (4-5 лет). - М.: Мозаика-синтез, 2022</p> <p>6. Шиян О.А. Превращения. Развитие диалектического мышления в детском саду. 3-7 лет. -М: Мозаика-синтез, 2022</p>
От 5 лет до 6 лет	<p>9) развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях;</p> <p>10) формировать представления детей о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования;</p> <p>11) развивать способность использовать математические знания и аналитические способы для познания математической стороны окружающего мира: опосредованное сравнение объектов с помощью заместителей (условной меры), сравнение по разным основаниям, счет, упорядочивание,</p>	ФОП ДО, п.19.6.2 стр. 48	<p>1. Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением (5-6 лет).-М.: Мозаика-Синтез, 2021</p> <p>2. Веракса Н.Е., Галимов О.Р. Мир физических явлений (опыты и эксперименты в дошкольном детстве) 4-7 лет. М.: Мозаика-Синтез, 2022</p> <p>3. Николаева С.Н. Экологическое</p>

		<p>классификация, сериация и тому подобное); совершенствовать ориентировку в пространстве и времени;</p> <p>12) развивать способы взаимодействия с членами семьи и людьми ближайшего окружения в познавательной деятельности, расширять самостоятельные действия различной направленности, закреплять позитивный опыт в самостоятельной и совместной со взрослым и сверстниками деятельности;</p> <p>13) расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, среде обитания и образе жизни, в разные сезоны года, их потребностях; продолжать учить группировать объекты живой природы;</p> <p>14) продолжать учить детей использовать приемы экспериментирования для познания объектов живой и неживой природы и их свойств и качеств;</p> <p>15) продолжать знакомить с сезонными изменениями в природе, и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.</p>		<p>воспитание в старшей группе детского сада. 5-6 лет. –М.: Мозаика-Синтез, 2022</p> <p>4. Павлова Л.Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром.- М.: Мозаика-Синтез, 2022</p> <p>5. Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Календарное планирование. Конспекты занятий (5-6 лет).-М.: Мозаика-Синтез, 2022</p> <p>6. Шиян О.А. Превращения. Развитие диалектического мышления в детском саду. 3-7 лет. .-М: Мозаика-Синтез, 2022</p>
От 6 лет до 7 лет	<p>1) расширять самостоятельность, поощрять творчество детей в познавательно-исследовательской деятельности, избирательность познавательных интересов;</p> <p>2) развивать умения детей включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и</p>	<p>ФОР ДО, п.19.7.2. стр. 50</p>	<p>1. Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением (6-7 лет).-М.: Мозаика-Синтез, 2021</p> <p>2. Помораева И.А., Позина В.А. Формирование</p>	

		<p>доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания;</p> <p>3) обогащать пространственные и временные представления, поощрять использование счета, вычислений, измерения, логических операций для познания и преобразования предметов окружающего мира;</p> <p>4) развивать умения детей применять некоторые цифровые средства для познания окружающего мира, соблюдая правила их безопасного использования;</p> <p>5) закреплять и расширять представления детей о способах взаимодействия со взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности, развивать чувство собственной компетентности в решении различных познавательных задач;</p> <p>6) расширять представления о культурно-исторических событиях малой родины и Отечества, развивать интерес к достопримечательностям родной страны, её традициям и праздникам; воспитывать эмоционально-положительное отношение к ним;</p> <p>7) формировать представления детей о многообразии стран и народов мира;</p> <p>8) расширять и уточнять представления детей о богатстве природного мира в разных регионах России и на планете, о некоторых способах приспособления животных и растений к среде обитания, их потребностях, образе жизни живой природы и человека в разные сезоны года, закреплять умения классифицировать</p>		<p>элементарных математических представлений. Календарное планирование. Конспекты занятий (6-7 лет).-М.: Мозаика Синтез, 2022</p> <p>3. Веракса Н.Е., Галимов О.Р. Мир физических явлений (опыты и эксперименты в дошкольном детстве) 4-7 лет. М.: Мозаика-Синтез, 2022</p> <p>4. Лыкова И.А., Шипунова В.А. Информационная культура и безопасность.- ИД Цветной мир, 2019</p> <p>5. Павлова Л.Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром.- М.: Мозаика-Синтез, 2022</p> <p>6. Николаева С.Н. Экологическое воспитание в подготовительной группе детского сада. 6-7 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2022</p> <p>7. Шиян О.А. Превращения. Развитие диалектического мышления в детском саду. 3-7 лет. .-М:</p>
--	--	---	--	---

		<p>объекты живой природы;</p> <p>9) расширять и углублять представления детей о неживой природе и её свойствах, их использовании человеком, явлениях природы, воспитывать бережное и заботливое отношения к ней, формировать представления о профессиях, связанных с природой и её защитой.</p>		Мозаика-Синтез, 2022
3.3. Речевое развитие	Обязательная часть ОП	ЗАДАЧИ	СОДЕРЖАНИЕ	МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ
	От 1 года до 2 лет	<p>от 1 года до 1 года 6 месяцев:</p> <p>1) развитие понимания речи: расширять запас понимаемых слов;</p> <p>2) закреплять умения понимать слова, обозначающие части тела человека, бытовые и игровые действия, признаки предметов; понимать простые по конструкции фразы взрослого;</p> <p>3) развитие активной речи: продолжать формировать у детей умение произносить несложные звукоподражания, простые слова; развивать речевое общение со взрослым; стимулировать детей подражать речи взрослого человека, повторять за взрослым и произносить самостоятельно слова, обозначающие близких ребёнку людей, знакомые предметы и игрушки, некоторые действия;</p> <p>4) добиваться от детей коротких фраз; воспитывать у детей потребность в общении; привлекать малышей к слушанию</p>	<p>ФОП ДО, п.20.2.2. стр. 54</p>	<p>1. Гербова В.В. Приобщение детей к художественной литературе. 2-7 лет. -М: Мозаика-Синтез, 2019</p> <p>2. Зацепина М.Б., Теплюк С.Н., Лямина Г.М. Дети раннего возраста в детском саду. (от 0-2 лет)- М.: Мозаика-Синтез, 2019</p> <p>3. Примерный перечень художественной литературы. ФОП ДО, п.33.1.1, с.195</p> <p>4. Ушакова О.С. Речевое развитие детей второго года жизни.- М.: ИД «Цветной мир», 2019</p> <p>5. Хрестоматия для чтения детям в детском саду и</p>

		<p>произведений народного фольклора (потешки, пестушки, песенки, сказки) с наглядным сопровождением (игрушки для малышей, книжки-игрушки, книжки-картинки) и игровыми действиями с игрушками;</p> <p>5) реагировать улыбкой и движениями на эмоциональные реакции малыша при чтении и пропевании фольклорных текстов; побуждать к повторению за педагогом при чтении слов стихотворного текста, песенок, выполнению действий, о которых идет речь в произведении;</p> <p>6) рассматривать вместе с педагогом и узнавать изображенные в книжках - картинках предметы и действия, о которых говорилось в произведении;</p> <p>от 1 года 6 месяцев до 2 лет:</p> <p>1) развитие понимания речи: закреплять умение понимать слова, обозначающие предметы, некоторые действия, признаки, размер, цвет, местоположение;</p> <p>2) понимать речь взрослого и выполнять его просьбы; выполнять несложные поручения; развитие активной речи: побуждать детей использовать накопленный запас слов по подражанию и самостоятельно, упражнять в замене звукоподражательных слов общеупотребительными;</p> <p>3) способствовать развитию диалогической речи, воспроизводить за взрослым отдельные слова и короткие фразы; побуждать детей</p> <p>4) употреблять несложные для произношения слова и простые предложения;</p> <p>5) развивать умение слушать чтение взрослым</p>		<p>дома. 1-3 года. -М: Мозаика-Синтез, 2022</p>
--	--	--	--	---

		<p>наизусть потешек, стихов, песенок, сказок с наглядным сопровождением (картинки, игрушки, книжки - игрушки, книжки-картинки); развивать у детей умение эмоционально откликаться на ритм и мелодичность пестушек, песенок, потешек, сказок;</p> <p>6) поддерживать положительные эмоциональные и избирательные реакции в процессе чтения произведений фольклора и коротких литературных художественных произведений;</p> <p>7) формировать умение показывать и называть предметы, объекты, изображенные в книжках-картинках; показывая, называть совершаемые персонажами действия;</p> <p>8) воспринимать вопросительные и восклицательные интонации поэтических произведений;</p> <p>9) побуждать договаривать (заканчивать) слова и строчки знакомых ребёнку песенок и стихов.</p>		
От 2 лет до 3 лет	<p>Формирование словаря:</p> <p>1) развивать понимание речи и активизировать словарь.</p> <p>2) Формировать у детей умение по словесному указанию педагога находить предметы, различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных.</p> <p>3) Обогащать словарь детей существительными, глаголами, прилагательными, наречиями и формировать умение использовать данные слова в речи.</p> <p>Звуковая культура речи:</p>	ФОР ДО, п.20.3.2. стр. 56	<p>1. Гербова В.В. Развитие речи в ясельных группах детского сада. 2-3 года. - М.: Мозаика-Синтез, 2021</p> <p>2. Гербова В.В. Приобщение детей к художественной литературе. 2-7 лет. -М: Мозаика-Синтез, 2020</p> <p>3. Примерный перечень художественной литературы. ФОР ДО,</p>	

		<p>1) упражнять детей в правильном произношении гласных и согласных звуков, звукоподражаний, отдельных слов.</p> <p>2) Формировать правильное произношение звукоподражательных слов в разном темпе, с разной силой голоса.</p> <p>Грамматический строй речи:</p> <p>1) формировать у детей умение согласовывать существительные и местоимения с глаголами, составлять фразы из 3-4 слов.</p> <p>Связная речь:</p> <p>1) продолжать развивать у детей умения понимать речь педагога, отвечать на вопросы; рассказывать об окружающем в 2-4 предложениях.</p> <p>Интерес к художественной литературе:</p> <p>1) формировать у детей умение воспринимать небольшие по объему потешки, сказки и рассказы с наглядным сопровождением (и без него);</p> <p>2) побуждать договаривать и произносить четверостишия уже известных ребёнку стихов и песенок, воспроизводить игровые действия, движения персонажей;</p> <p>3) поощрять отклик на ритм и мелодичность стихотворений, потешек;</p> <p>4) формировать умение в процессе чтения произведения повторять звуковые жесты; развивать умение произносить звукоподражания, связанные с содержанием литературного материала (мяу-мяу, тик-так, баю-бай, ква-ква и тому подобное), отвечать на вопросы по содержанию прочитанных произведений;</p>		<p>п.33.1.2, с.196</p> <p>4. Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома. 1-3 года. -М: Мозаика-Синтез, 2022</p>
--	--	--	--	---

		<p>5) побуждать рассматривать книги и иллюстрации вместе с педагогом и самостоятельно;</p> <p>6) развивать восприятие вопросительных и восклицательных интонаций художественного произведения.</p>		
От 3 лет до 4 лет	<p>Формирование словаря:</p> <p>1) обогащение словаря: закреплять у детей умение различать и называть части предметов, качества предметов, сходные по назначению предметы, понимать обобщающие слова;</p> <p>2) активизация словаря: активизировать в речи слова, обозначающие названия предметов ближайшего окружения.</p> <p>Звуковая культура речи:</p> <p>1) продолжать закреплять у детей умение внятно произносить в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных;</p> <p>2) вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность;</p> <p>3) отчетливо произносить слова и короткие фразы.</p> <p>Грамматический строй речи:</p> <p>1) продолжать формировать у детей умения согласовывать слова в роде, числе, падеже;</p> <p>2) употреблять существительные с предлогами, использовать в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей; существительных в форме множественного числа в родительном падеже;</p> <p>3) составлять предложения с однородными членами;</p>	<p>ФОП ДО, п. 20.4.2. стр. 58</p>	<p>1. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Конспекты занятий с детьми 3-4 лет.-М.; Мозаика-Синтез, 2020</p> <p>2. Гербова В.В. Приобщение детей к художественной литературе. 2-7 лет. -М: Мозаика-Синтез, 2021</p> <p>3. Полянская Т.Б. Использование метода мнемотехники в обучении рассказыванию детей дошкольного возраста.- СПб, Детство-Пресс, 2019</p> <p>4. Примерный перечень художественной литературы. ФОП ДО, п.33.1.3, с.197</p> <p>5. Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома.3-4 года.-М.: Мозаика-Синтез, 2020</p>	

		<p>4) закреплять у детей умения образовывать повелительную форму глаголов, использовать приставочный способ для образования глаголов, знакомить детей с образованием звукоподражательных глаголов;</p> <p>5) совершенствовать у детей умение пользоваться в речи разными способами словообразования.</p> <p>Связная речь:</p> <p>1) продолжать закреплять у детей умение отвечать на вопросы педагога при рассматривании предметов, картин, иллюстраций;</p> <p>2) свободно вступать в общение со взрослыми и детьми, пользоваться простыми формулами речевого этикета;</p> <p>3) воспитывать умение повторять за педагогом рассказ из 3-4 предложений об игрушке или по содержанию картины, побуждать участвовать в драматизации отрывков из знакомых сказок;</p> <p>4) подводить детей к пересказыванию литературных произведений, формировать умение воспроизводить текст знакомой сказки или короткого рассказа сначала по вопросам педагога, а затем совместно с ним.</p> <p>Подготовка детей к обучению грамоте:</p> <p>1) формировать умение вслушиваться в звучание слова, знакомить детей с терминами «слово», «звук» в практическом плане.</p> <p>Интерес к художественной литературе:</p> <p>1) обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных) и художественной</p>		
--	--	--	--	--

		<p>литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);</p> <p>2) формировать навык совместного слушания выразительного чтения и рассказывания (с наглядным сопровождением и без него);</p> <p>3) способствовать восприятию и пониманию содержания и композиции текста (поступки персонажей, последовательность событий в сказках, рассказах);</p> <p>4) формировать умение внятно, не спеша произносить небольшие потешки и стихотворения, воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх-драматизациях, повторять за педагогом знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, пальчиковых игр;</p> <p>5) поддерживать общение детей друг с другом и с педагогом в процессе совместного рассматривания книжек-картинок, иллюстраций; поддерживать положительные эмоциональные проявления (улыбки, смех, жесты) детей в процессе совместного слушания художественных произведений.</p>		
	От 4 лет до 5 лет	<p>Развитие словаря:</p> <p>1) обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии, глаголы, трудовые действия. Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета, время суток, характеризовать состояние и настроение людей;</p> <p>2) активизация словаря: закреплять у детей умения использовать в речи</p>	ФОР ДО, п.20.5.2. стр. 60	<p>1. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Конспекты занятий с детьми 4-5 лет.-М.; Мозаика-Синтез, 2020</p> <p>2. Полянская Т.Б. Использование метода мнемотехники в обучении рассказыванию детей дошкольного</p>

		<p>существительные, обозначающие названия частей и деталей предметов, прилагательные, обозначающие свойства предметов, наиболее употребительные глаголы, наречия и предлоги;</p> <p>3) употреблять существительные с обобщающим значением.</p> <p>Звуковая культура речи:</p> <p>1) закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных звуков;</p> <p>2) продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произношение слов и словосочетаний;</p> <p>3) проводить работу по развитию фонематического слуха: учить различать на слух и называть слова с определенным звуком. Совершенствовать интонационную выразительность речи.</p> <p>Грамматический строй речи:</p> <p>1) продолжать формировать у детей умение правильно согласовывать слова в предложении;</p> <p>2) совершенствовать умения: правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих</p> <p>3) детенышей животных, употреблять эти существительные в именительном и родительном падежах;</p> <p>4) правильно использовать форму множественного числа родительного падежа существительных; употреблять формы</p>		<p>возраста.- СПб, Детство-Пресс, 2019</p> <p>3. Петрова В.И., Стульник Т.Д. Этические беседы с дошкольниками: Основы нравственного воспитания. 4–7 лет. Методическое пособие.- М.: Мозаика-Синтез, 2022</p> <p>4. Примерный перечень художественной литературы. ФОП ДО, п.33.1.4, с.198</p> <p>5. Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома. 4-5 лет.-М.: Мозаика-Синтез, 2019</p>
--	--	---	--	--

		<p>повелительного наклонения глаголов; использовать простые сложносочиненные и сложноподчиненные предложения; правильно понимать и употреблять предлоги с пространственным значением (в, под, между, около);</p> <p>5) правильно образовывать названия предметов посуды.</p> <p>Связная речь:</p> <p>1) продолжать совершенствовать диалогическую речь детей;</p> <p>2) закреплять у детей умение поддерживать беседу: задавать вопросы по поводу предметов, их качеств, действий с ними, взаимоотношений с окружающими, правильно по форме и содержанию отвечать на вопросы;</p> <p>3) поддерживать стремление детей рассказывать о своих наблюдениях, переживаниях;</p> <p>4) пересказывать небольшие сказки и рассказы, знакомые детям и вновь прочитанные; составлять по образцу небольшие рассказы о предмете, игрушке, по содержанию сюжетной картины;</p> <p>5) воспитывать культуру общения: формирование умений приветствовать родных, знакомых, детей по группе; использовать формулы речевого этикета при ответе по телефону, при вступлении в разговор с незнакомыми людьми, при встрече гостей;</p> <p>6) развивать коммуникативно-речевые умения у детей (умение вступить, поддержать и завершить общение).</p> <p>Подготовка детей к обучению грамоте:</p>		
--	--	---	--	--

		<ol style="list-style-type: none"> 1) продолжать знакомить с терминами «слово», «звук» практически, учить понимать и употреблять эти слова при выполнении упражнений, в речевых играх; 2) знакомить детей с тем, что слова состоят из звуков, звучат по-разному и сходно, звуки в слове произносятся в определенной последовательности, могут быть разные по длительности звучания (короткие и длинные); 3) формировать умения различать на слух твердые и мягкие согласные (без выделения терминов), определять и изолированно произносить первый звук в слове, называть слова с заданным звуком; 4) выделять голосом звук в слове: произносить заданный звук протяжно, громче, четче, чем он произносится обычно, называть изолированно. <p>Интерес к художественной литературе:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) обогащать опыт восприятия жанров фольклора (загадки, считалки, заклички, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (авторские сказки, рассказы, стихотворения); знать основные особенности жанров литературных произведений; 2) развивать способность воспринимать содержание и форму художественных произведений (устанавливать причинно-следственные связи в повествовании, понимать главные характеристики героев); 3) привлекать внимание детей к ритму поэтической речи, образным характеристикам предметов и явлений); 		
--	--	--	--	--

		<p>4) развивать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений);</p> <p>5) выразительное исполнение ролей в инсценировках; пересказ небольших рассказов и сказок);</p> <p>6) воспитывать ценностное отношение к книге, уважение к творчеству писателей и иллюстраторов.</p>		
От 5 лет до 6 лет	<p>Формирование словаря:</p> <p>1) обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии (каменщик, тракторист, швея); названия техники (экскаватор, комбайн);</p> <p>2) прилагательные, обозначающие признаки предметов; наречия, характеризующие отношение людей к труду (старательно, бережно); глаголы, характеризующие трудовую деятельность людей;</p> <p>3) упражнять детей в умении подбирать слова со сходными значениями (синонимы) и противоположными значениями (антонимы); активизация словаря: закреплять у детей умение правильно, точно по смыслу употреблять в речи существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги, использовать существительные с обобщающим значением (строитель, хлебороб).</p> <p>Звуковая культура речи:</p> <p>1) закреплять правильное, отчетливое произношение всех звуков родного языка;</p>	<p>ФОП ДО, п.20.6.2. стр. 63</p>	<p>1. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Конспекты занятий с детьми 5-6 лет.-М.; Мозаика-Синтез, 2020</p> <p>2. Полянская Т.Б. Использование метода мнемотехники в обучении рассказыванию детей дошкольного возраста.- СПб, Детство-Пресс, 2019</p> <p>3. Петрова В.И., Стульник Т.Д. Этические беседы с дошкольниками: Основы нравственного воспитания. 4-7 лет. Методическое пособие.- М.: Мозаика-Синтез, 2022</p> <p>4. Примерный перечень художественной литературы. ФОП ДО,</p>	

		<p>умение различать на слух и отчетливо произносить часто смешиваемые звуки (с-ш, ж-з);</p> <p>2) определять место звука в слове;</p> <p>3) продолжать развивать фонематический слух; отрабатывать интонационную выразительность речи.</p> <p>Грамматический строй речи:</p> <p>1) совершенствовать умение детей согласовывать в предложении существительные с числительными, существительные с прилагательным, образовывать множественное число существительных, обозначающих детенышей животных;</p> <p>2) развивать умения пользоваться несклоняемыми существительными (метро); образовывать по образцу однокоренные слова (кот-котенок-котище), образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и улавливать оттенки в значении слов; познакомить с разными способами образования слов;</p> <p>3) продолжать совершенствовать у детей умение составлять по образцу простые и сложные предложения;</p> <p>4) при инсценировках пользоваться прямой и косвенной речью.</p> <p>Связная речь:</p> <p>1) совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи: закреплять умения поддерживать непринужденную беседу, задавать вопросы, правильно отвечать</p>		<p>п.33.1.5, с.200</p> <p>5. Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома. 5-6 лет.-М.: Мозаика-Синтез, 2019</p>
--	--	--	--	--

		<p>на вопросы педагога и детей;</p> <ol style="list-style-type: none"> 2) объединять в распространенном ответе реплики других детей, отвечать на один и тот же вопрос по-разному (кратко и распространенно); 3) закреплять умение участвовать в общей беседе, внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не отвлекаться; 4) поощрять разговоры детей по поводу игр, прочитанных книг, просмотренных фильмов; продолжать формировать у детей умение использовать разнообразные формулы речевого этикета, употреблять их без напоминания; 5) формировать культуру общения: называть взрослых по имени и отчеству, на «вы», называть друг друга ласковыми именами, во время разговора не опускать голову, смотреть в лицо собеседнику, не вмешиваться в разговор взрослых; 6) развивать коммуникативно-речевые умения, умение связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие литературные произведения (сказки, рассказы) без помощи вопросов педагога, выразительно передавая диалоги действующих лиц, характеристики персонажей; 8) формировать умение самостоятельно составлять по плану и образцу небольшие рассказы о предмете, по картине, набору картинок, составлять письма (педагогу, другу); 9) составлять рассказы из опыта, передавая хорошо знакомые события. Формировать 		
--	--	---	--	--

		<p>умение составлять небольшие рассказы творческого характера по теме, предложенной педагогом.</p> <p>Подготовка детей к обучению грамоте:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) формировать у детей умение производить анализ слов различной звуковой структуры, выделять словесное ударение и определять его место в структуре слова, качественно характеризовать выделяемые звуки (гласные, твердый согласный, мягкий согласный, ударный гласный, безударный гласный звук), правильно употреблять соответствующие термины; 2) познакомить детей со словесным составом предложения и звуковым составом слова. <p>Интерес к художественной литературе:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения); 2) развивать интерес к произведениям познавательного характера; 3) формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем); 4) формировать избирательное отношение к известным произведениям фольклора и художественной литературы, поддерживать инициативу детей в выборе произведений для совместного слушания (в том числе и повторное); 5) формировать представления о некоторых 		
--	--	--	--	--

		<p>жанровых, композиционных, языковых особенностях произведений: поговорка, загадка, считалка, скороговорка, народная сказка, рассказ, стихотворение;</p> <p>б) углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; ритм в поэтическом тексте; рассматривание иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению);</p> <p>7) совершенствовать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений);</p> <p>8) выразительное чтение по ролям в инсценировках; пересказ близко к тексту);</p> <p>9) развивать образность речи и словесное творчество (умения выделять из текста образные единицы, понимать их значение; составлять короткие рассказы по потешке, прибаутке).</p>		
	От 6 лет до 7 лет	<p>Формирование словаря:</p> <p>1) обогащение словаря: расширять запас слов, обозначающих название предметов, действий, признаков;</p> <p>2) закреплять у детей умения использовать в речи синонимы, существительные с обобщающими значениями;</p> <p>3) вводить в словарь детей антонимы, многозначные слова;</p> <p>4) активизация словаря: совершенствовать умение</p>	ФОР ДО, п.20.7.2 стр. 66	<p>1. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Конспекты занятий с детьми 6-7 лет.-М.: Мозаика-Синтез, 2020</p> <p>2. Петрова В.И., Стульник Т.Д. Этические беседы с дошкольниками: Основы нравственного воспитания. 4-7 лет.</p>

		<p>использовать разные части речи точно по смыслу.</p> <p>Звуковая культура речи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка; 2) отрабатывать дикцию: внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественной интонацией; 3) совершенствовать фонематический слух: называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове (в начале, в середине, в конце); 4) развивать интонационную сторону речи (мелодика, ритм, тембр, сила голоса, темп). <p>Грамматический строй речи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) закреплять умение согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных; 2) совершенствовать умение детей образовывать однокоренные слова, использовать в речи сложные предложения разных видов. <p>Связная речь:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. Закреплять умение отвечать на вопросы и задавать их, воспитывать культуру речевого общения; 2) продолжать развивать коммуникативно- 		<p>Методическое пособие.- М.: Мозаика-Синтез, 2022</p> <ol style="list-style-type: none"> 3. Полянская Т.Б. Использование метода мнемотехники в обучении рассказыванию детей дошкольного возраста.- СПб: Детство-Пресс, 2019 4. Примерный перечень художественной литературы. ФОП ДО, п.33.1.6, с.203 5. Ткаченко Т.А. Схемы для составления описательных рассказов.- М: Издательство «АРКТИ», 2019г. 6. Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома. 6-7 лет.-М.: Мозаика-Синтез, 2019
--	--	--	--	--

		<p>речевые умения;</p> <ol style="list-style-type: none"> 3) продолжать учить детей самостоятельно, выразительно, последовательно, без повторов передавать содержание литературного текста, использовать в пересказе выразительные средства, характерные для произведения; 4) совершенствовать умение составлять рассказы о предмете, по картине, по серии сюжетных картинок; 5) продолжать учить детей составлять небольшие рассказы из личного опыта, творческие рассказы без наглядного материала; 6) закреплять умение составлять рассказы и небольшие сказки; 7) формировать умения строить разные типы высказывания (описание, повествование, рассуждение), соблюдая их структуру и используя разнообразные типы связей между предложениями и между частями высказывания. <p>Подготовка детей к обучению грамоте:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) упражнять в составлении предложений из 2 - 4 слов, членении простых предложений на слова с указанием их последовательности; 2) формировать у детей умение делить слова на слоги, составлять слова из слогов, делить на слоги трехсложные слова с открытыми слогами; 3) знакомить детей с буквами; читать слоги, слова, простые предложения из 2 - 3 слов. 4) Интерес к художественной литературе: 		
--	--	---	--	--

		<p>5) формировать отношение детей к книге как эстетическому объекту, поддерживать положительные эмоциональные проявления детей (радость, удовольствие при слушании произведений);</p> <p>6) развивать интерес к изданиям познавательного и энциклопедического характера; знакомить с разнообразными по жанру и тематике художественными произведениями;</p> <p>7) формировать положительное эмоциональное отношение к "чтению с продолжением" (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);</p> <p>8) формировать представления о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров литературы: литературная сказка, рассказ, стихотворение, басня, пословица, былина, былица, былица;</p> <p>9) углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа;</p> <p>10) развитие поэтического слуха);</p> <p>11) поддерживать избирательные интересы детей к произведениям определенного жанра и тематики;</p> <p>12) развивать образность речи и словесное творчество (составление сравнений, метафор, описательных и метафорических загадок, сочинение текстов сказочного и</p>		
--	--	---	--	--

		реалистического характера)		
3.4.Художественно-эстетическое развитие	Обязательная часть ОП	ЗАДАЧИ	СОДЕРЖАНИЕ	МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ
	От 1 года до 2 лет	<p>от 1 года до 1 года 6 месяцев:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) формировать у детей эмоциональный отклик на музыку (жестом, мимикой, подпеванием, движениями), желание слушать музыкальные произведения; 2) создавать у детей радостное настроение при пении, движениях и игровых действиях под музыку; <p>от 1 года 6 месяцев до 2 лет:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) развивать у детей способность слушать художественный текст и активно (эмоционально) реагировать на его содержание; 2) обеспечивать возможности наблюдать за процессом рисования, лепки взрослого, вызывать к ним интерес; 3) поощрять у детей желание рисовать красками, карандашами, фломастерами, предоставляя возможность ритмично заполнять лист бумаги яркими пятнами, мазками, линиями; 4) развивать у детей умение прислушиваться к словам песен и воспроизводить звукоподражания и простейшие интонации; 5) развивать у детей умение выполнять под музыку игровые и плясовые движения, соответствующие словам песни и характеру музыки. 	ФОП ДО, п.21.2.2. стр. 70	<ol style="list-style-type: none"> 1. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. Сборник «Ладушки».- М: «Композитор», 2021 2. Примерный перечень художественной литературы ФОП ДО, п.33.1.1. стр. 195-196 3. Примерный перечень музыкальных произведений ФОП ДО, п.33.2.2.; п.33.2.3. стр. 205-206

	От 2 лет до 3 лет	<p>приобщение к искусству:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) развивать у детей художественное восприятие (смотреть, слушать и испытывать радость) в процессе ознакомления с произведениями музыкального, изобразительного искусства, природой; 2) интерес, внимание, любознательность, стремление к эмоциональному отклику детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов и явлений окружающей действительности; 3) развивать отзывчивость на доступное понимание произведений искусства, интерес к музыке (в процессе прослушивания классической и народной музыки), изобразительному искусству (в процессе рассматривания и восприятия красоты иллюстраций, рисунков, изделия декоративно-прикладного искусства); 4) познакомить детей с народными игрушками (дымковской, богородской, матрешкой и другими); 5) поддерживать интерес к малым формам фольклора (пестушки, заклички, прибаутки); 6) поддерживать стремление детей выражать свои чувства и впечатления на основе эмоционально содержательного восприятия доступных для понимания произведений искусства или наблюдений за природными явлениями; <p>изобразительная деятельность:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) воспитывать интерес к изобразительной деятельности (рисованию, лепке / пластилинографии) совместно со взрослым и 	ФОП ДО, п.21.3.2.1. стр71	<ol style="list-style-type: none"> 1. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. Сборник «Ладушки».- М: Композитор, 2021 2. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением «Праздник каждый день, младшая группа»; 3. Колдина Д.Н. Рисование в ясельных группах детского сада. Ясли. Конспекты занятий с детьми 2-3 лет Серия Младенческий и ранний возраст (ясли, 0-3 года). - М: Мозаика -синтез, 2022 4. Колдина Д.Н. Лепка в ясельных группах детского сада. Ясли. Конспекты занятий с детьми 2-3 лет Серия Младенческий и ранний возраст (ясли, 0-3 года). М: Мозаика-синтез, 2022 5. Колдина Д.Н. Аппликация в ясельных группах детского сада. Конспекты занятий. 2-3 года. Колдина Д.Н. ФГОС. Издательство Мозаика-Синтез, 2023
--	-------------------	--	---------------------------	--

		<p>самостоятельно;</p> <ol style="list-style-type: none"> 2) развивать положительные эмоции на предложение нарисовать, слепить; 3) научить правильно держать карандаш, кисть; 4) развивать сенсорные основы изобразительной деятельности: восприятие предмета разной формы, цвета (начиная с контрастных цветов); 5) включать движение рук по предмету при знакомстве с его формой; 6) познакомить со свойствами глины, пластилина, пластической массы; 7) развивать эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов в процессе рассматривания игрушек, природных объектов, предметов быта, произведений искусства; <p>конструктивная деятельность:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости; развивать интерес к конструктивной деятельности, поддерживать желание детей строить самостоятельно; <p>музыкальная деятельность:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения; 2) приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать; <p>театрализованная деятельность:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем 		<p>6. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Ранний возраст. – М.: «Цветной мир», 2010;</p> <p>7. Серия «Искусство — детям»: «Волшебный пластилин»; «Городецкая роспись»; «Дымковская игрушка»; «Простые узоры и орнаменты»; «Сказочная гжель»; «Секреты бумажного листа»; «Тайны бумажного листа»; «Узоры Северной Двины»; «Филимоновская игрушка»; «Хохломская роспись»;</p> <p>8. Примерный перечень художественной литературы. ФОП ДО, п.33.1.2. стр. 196-197;</p> <p>9. Примерный перечень музыкальных произведений ФОП ДО, п.33.2.4. стр. 206-207;</p> <p>10. Примерный перечень</p>
--	--	--	--	--

		<p>(кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор);</p> <p>2) побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм);</p> <p>3) способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками;</p> <p>4) развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них; способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев;</p> <p>5) создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых).</p> <p>культурно-досуговая деятельность:</p> <p>1) создавать эмоционально-положительный климат в группе и ДОО, обеспечение у детей чувства комфорта, уюта и защищенности; формировать умение самостоятельной работы детей с художественными материалами;</p> <p>2) привлекать детей к посильному участию в играх, театрализованных представлениях, забавах, развлечениях и праздниках;</p> <p>3) развивать умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;</p> <p>4) формировать навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.</p>		<p>произведений изобразительного искусства. ФОП ДО, п.33.3.1. стр. 214.</p>
--	--	---	--	--

	От 3 лет до 4 лет	<p>приобщение к искусству:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) продолжать развивать художественное восприятие, подводить детей к восприятию произведений искусства (разглядывать и чувствовать); 2) воспитывать интерес к искусству; формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством; 3) развивать у детей эстетические чувства при восприятии музыки, изобразительного, народного декоративно-прикладного искусства; содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира, выраженного в произведениях искусства; 4) формировать патриотическое отношение и чувство сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности; 5) знакомить детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (музыке, изобразительном искусстве, театрализованной деятельности); 6) готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и так далее; приобщать детей к участию в концертах, праздниках в семье и ДОО: исполнение танца, песни, чтение стихов; <p>изобразительная деятельность:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) формировать у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; формировать у детей знания в области изобразительной 		<ol style="list-style-type: none"> 1. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. Сборник «Ладушки». – С-Пб: «Композитор, 2019 2. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением «Праздник каждый день, младшая группа» – С-Пб: «Композитор, 2019 3. Колдина Д.Н. Рисование в детском саду. Конспекты занятий с детьми 3-4 лет. – М: Издательство МОЗАИКА kids, 2022 4. Колдина Д.Н. Лепка в детском саду. Конспекты занятий с детьми 3-4 лет.- М: Издательство МОЗАИКА kids, 2022 5. Колдина Д.Н. Детское творчество. Аппликация с детьми 3—4 лет.- М: Издательство МОЗАИКА kids, 2022 6. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа (3-4 года). - М: Мозаика - синтез, 2020
--	-------------------	---	--	--

		<p>деятельности;</p> <ol style="list-style-type: none"> 2) развивать у детей эстетическое восприятие; 3) формировать умение у детей видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно-выразительных средств колористической, композиционной и смысловой трактовки; формировать умение у детей в рисовании, лепке / пластилинографии, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность; 4) находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями (в рисунке, лепке / пластилинографии, аппликации); 5) развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира; отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами; 6) формировать у детей способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры; 7) вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта и другое); 8) формировать умение у детей создавать как индивидуальные, так и коллективные 		<ol style="list-style-type: none"> 7. Наглядно-дидактические пособия Серия «Мир в картинках»: «Гжель»; «Городецкая роспись по дереву»; «Дымковская игрушка»; «Каргополь — народная игрушка»; «Музыкальные инструменты»; «Полхов-Майдан»; «Филимоновская народная игрушка»; «Хохлома»; 8. Плакаты: «Гжель. Изделия.», «Гжель»; «Орнаменты. Полхов-Майдан»; «Изделия. Полхов-Майдан»; «Орнаменты. Филимоновская свистулька»; «Хохлома. Изделия»; «Хохлома. Орнаменты»; 9. Примерный перечень художественной литературы. ФОП ДО, п.33.1.3. стр. 197-198; 10. Примерный перечень музыкальных произведений ФОП ДО, п.33.2.5. стр. 207-208; 11. Примерный перечень
--	--	---	--	---

		<p>композиции в рисунках, лепке, аппликации; знакомить детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семеновской, богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно-обобщенной трактовки художественных образов; переводить детей от рисования-подражания к самостоятельному творчеству;</p> <p>конструктивная деятельность:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) совершенствовать у детей конструктивные умения; формировать умение у детей различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы); 2) сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание); 3) формировать умение у детей использовать в постройках детали разного цвета; <p>музыкальная деятельность:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку; 2) знакомить детей с тремя жанрами музыкальных произведений: песней, танцем, маршем; 3) формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы; 4) чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать; 5) выражать свое настроение в движении под музыку; 6) учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение 		<p>произведений изобразительного искусства. ФОП ДО, п.33.3.2. стр. 214.</p>
--	--	---	--	--

		<p>и характер; поддерживать детское экспериментирование с немзыкальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра;</p> <p>театрализованная деятельность:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) воспитывать у детей устойчивый интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для её проведения; 2) формировать положительные, доброжелательные, коллективные взаимоотношения; 3) формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей; 4) формировать умение у детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением); 5) познакомить детей с различными видами театра (кукольным, настольным, пальчиковым, театром теней, театром на фланелеграфе); 6) знакомить детей с приемами вождения настольных кукол; формировать у детей умение сопровождать движения простой песенкой; 7) вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли; 8) формировать у детей интонационную 		
--	--	---	--	--

		<p>выразительность речи в процессе театрально-игровой деятельности;</p> <p>9) развивать у детей диалогическую речь в процессе театрально-игровой деятельности;</p> <p>10) формировать у детей умение следить за развитием действия в драматизациях и кукольных спектаклях;</p> <p>11) формировать у детей умение использовать импровизационные формы диалогов действующих лиц в хорошо знакомых сказках;</p> <p>культурно-досуговая деятельность:</p> <p>1) способствовать организации культурно-досуговой деятельности детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых;</p> <p>2) помогать детям организовывать свободное время с интересом; создавать условия для активного и пассивного отдыха;</p> <p>3) создавать атмосферу эмоционального благополучия в культурно-досуговой деятельности;</p> <p>4) развивать интерес к просмотру кукольных спектаклей, прослушиванию музыкальных и литературных произведений;</p> <p>5) формировать желание участвовать в праздниках и развлечениях;</p> <p>6) формировать основы праздничной культуры и навыки общения в ходе праздника и развлечения.</p>		
	От 4 лет до 5 лет	<p>приобщение к искусству:</p> <p>1) продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов</p>	ФОП ДО, п.21.5.2.1. стр. 81	1. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. Сборник «Ладушки».- С-Пб: Композитор,

		<p>искусства;</p> <ol style="list-style-type: none"> 2) развивать воображение, художественный вкус; 3) формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства; 4) развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности; 5) развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека; 6) познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения, средствами выразительности разных видов искусства; 7) формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством; 8) формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклям; желание посещать театр, музей и тому подобное; 9) приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства; 10) воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, край в процессе ознакомления с различными видами искусства; <p>изобразительная деятельность:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) продолжать развивать интерес детей и положительный отклик к различным видам изобразительной деятельности; 2) продолжать у детей развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности; 3) развивать у детей художественное 		<p>2020;</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. Праздник каждый день. Конспекты музыкальных занятий. Средняя группа.- С-Пб: Композитор, 2020 3. Колдина Д.Н. Рисование в детском саду. Конспекты занятий с детьми 4-5 лет.- М: Издательство МОЗАИКА kids, 2022 2. Колдина Д.Н. Детское творчество. Лепка с детьми 4-5 лет. - М: Издательство МОЗАИКА kids, 2019 3. Колдина Д.Н. Аппликация в детском саду. Конспекты занятий с детьми 4-5 лет. – М:Издательство МОЗАИКА kids, 2022 4. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа (4-5 лет). – М: Мозаика-синтез, 2020 5. Наглядно-дидактические пособия Серия «Мир в картинках»: «Гжель»; «Городецкая роспись по дереву»; «Дымковская
--	--	---	--	--

		<p>восприятие, умение последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом;</p> <p>4) продолжать формировать у детей умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук; обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и другое) как основе развития творчества;</p> <p>5) формировать у детей умение выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, пластилинографии, аппликации;</p> <p>6) продолжать формировать у детей умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, пластилинографии, аппликации;</p> <p>7) закреплять у детей умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь;</p> <p>8) приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола;</p> <p>9) поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли;</p> <p>10) поддерживать личностное творческое начало в процессе восприятия прекрасного и</p>		<p>игрушка»; «Каргополь — народная игрушка»; «Музыкальные инструменты»; «Полхов-Майдан»; «Филимоновская народная игрушка»; «Хохлома»;</p> <p>6. Плакаты: «Гжель. Изделия.», «Гжель»; «Орнаменты. Полхов-Майдан»; «Изделия. Полхов-Майдан»; «Орнаменты. Серия «Искусство — детям»: «Волшебный пластилин»; «Городецкая роспись»; «Дымковская игрушка»; «Простые узоры и орнаменты»; «Сказочная гжель»; «Секреты бумажного листа»; «Тайны бумажного листа»; «Узоры Северной Двины»; «Филимоновская игрушка»; «Хохломская роспись»;</p> <p>Филимоновская свистулька»; «Хохлома. Изделия»; «Хохлома. Орнаменты»;</p> <p>7. Примерный перечень художественной литературы.</p>
--	--	---	--	---

		<p>собственной изобразительной деятельности; развивать художественно-творческие способности у детей в различных видах изобразительной деятельности;</p> <p>11) создавать условия для самостоятельного художественного творчества детей;</p> <p>12) воспитывать у детей желание проявлять дружелюбие при оценке работ других детей;</p> <p>конструктивная деятельность:</p> <p>1) продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок);</p> <p>2) использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина);</p> <p>3) формировать умение у детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала;</p> <p>4) обучать конструированию из бумаги;</p> <p>5) приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала.</p> <p>музыкальная деятельность:</p> <p>1) продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание её слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений;</p> <p>2) обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры;</p> <p>3) воспитывать слушательскую культуру детей;</p> <p>4) развивать музыкальность детей;</p> <p>5) воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке;</p> <p>6) продолжать формировать умение у детей различать средства выразительности в музыке,</p>		<p>ФОП ДО, п.33.1.4. стр. 198-200;</p> <p>15. Примерный перечень музыкальных произведений ФОП ДО, п.33.2.6. стр. 209-210;</p> <p>16. Примерный перечень произведений изобразительного искусства. ФОП ДО, п 33.3.3. стр. 214.</p>
--	--	---	--	--

		<p>различать звуки по высоте;</p> <p>7) поддерживать у детей интерес к пению;</p> <p>8) способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании; способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах;</p> <p>9) поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью;</p> <p>театрализованная деятельность:</p> <p>1) продолжать развивать интерес детей к театрализованной деятельности;</p> <p>2) формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей;</p> <p>3) учить элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика);</p> <p>4) активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь;</p> <p>5) познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и другое);</p> <p>6) формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, имитировать характерные движения сказочных животных;</p> <p>7) развивать эстетический вкус, воспитывать чувство прекрасного, побуждать нравственно-эстетические и эмоциональные переживания;</p> <p>8) побуждать интерес творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками.</p> <p>культурно-досуговая деятельность:</p>		
--	--	--	--	--

		<ol style="list-style-type: none"> 1) развивать умение организовывать свободное время с пользой; 2) поощрять желание заниматься интересной самостоятельной деятельностью, отмечать красоту окружающего мира (кружение снежинок, пение птиц, шелест деревьев и прочее) и передавать это в различных видах деятельности (изобразительной, словесной, музыкальной); 3) развивать интерес к развлечениям, знакомящим с культурой и традициями народов страны; 4) осуществлять патриотическое и нравственное воспитание, приобщать к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству; 5) приобщать к праздничной культуре, развивать желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных); 6) формировать чувства причастности к событиям, происходящим в стране; 7) развивать индивидуальные творческие способности и художественные наклонности ребёнка; 8) вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; 9) формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах. 		
	От 5 лет до 6 лет	<p>приобщение к искусству:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству; 	ФОР ДО, п.21.6.2.1. стр. 89	1. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. Праздник каждый день. Конспекты музыкальных

		<ol style="list-style-type: none"> 2) умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе; 3) развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; 4) способствовать освоению эстетических оценок, суждений; 5) формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания; 6) формировать бережное отношение к произведениям искусства; 7) активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям); 8) развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную и музыкальную деятельность; 9) продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность; 10) продолжать формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография); 11) продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства; 12) продолжать знакомить детей с 		<p>занятий. Старшая группа. – СПб: Композитор, 2021</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Колдина Д.Н. Рисование в детском саду. Конспекты занятий с детьми 5-6 лет.- М: Издательство Мозаика kids, 2022. 2. Колдина Д.Н. Детское творчество. Лепка с детьми 5-6 лет. – М: Издательство Мозаика kids, 2019 3. Колдина Д.Н. Аппликация в детском саду. Конспекты занятий с детьми 5-6 лет. – М: Издательство Мозаика kids, 2022 4. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа (5-6 лет). - М: Мозаика-синтез, 2021 5. Наглядно-дидактические пособия Серия «Мир в картинках»: «Гжель»; «Городецкая роспись по дереву»; «Дымковская игрушка»; «Каргополь — народная игрушка»; «Музыкальные инструменты»; «Полхов-Майдан»; «Филимоновская
--	--	---	--	--

		<p>архитектурой;</p> <p>13) расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре, художественных промыслах;</p> <p>14) развивать интерес к участию в фольклорных праздниках;</p> <p>15) продолжать формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства;</p> <p>16) знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности; уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства;</p> <p>17) поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество;</p> <p>18) организовать посещение выставок, театра, музея, цирка;</p> <p>изобразительная деятельность:</p> <p>1) продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности;</p> <p>2) развивать художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности;</p> <p>3) обогащать у детей сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус;</p> <p>4) закреплять у детей знания об основных формах предметов и объектов природы;</p>		<p>народная игрушка»; «Хохлома»</p> <p>6. Плакаты: «Гжель. Изделия.», «Гжель»; «Орнаменты. Полхов-Майдан»; «Изделия. Полхов-Майдан»; «Орнаменты. Серия «Искусство — детям»: «Волшебный пластилин»; «Городецкая роспись»; «Дымковская игрушка»; «Простые узоры и орнаменты»; «Сказочная гжель»; «Секреты бумажного листа»; «Тайны бумажного листа»; «Узоры Северной Двины»; «Филимоновская игрушка»; «Хохломская роспись»; Филимоновская свистулька»; «Хохлома. Изделия»; «Хохлома. Орнаменты»</p> <p>7. Примерный перечень художественной литературы. ФОП ДО, п.33.1.5. стр. 200-203;</p> <p>8. Примерный перечень музыкальных произведений ФОП ДО, п.33.2.7. стр. 210-212.</p>
--	--	---	--	---

		<p>5) развивать у детей эстетическое восприятие, желание созерцать красоту окружающего мира;</p> <p>6) в процессе восприятия предметов и явлений развивать у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение;</p> <p>7) формировать умение у детей передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга;</p> <p>8) продолжать формировать умение сочетать техники соединения цветов пластилина и техники нанесения пластилина на поверхность, закреплять умения детей работать аккуратно, увеличивая при этом нагрузку на кисти рук и мелкую моторику, учить работать по собственному замыслу;</p> <p>9) совершенствовать у детей изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности;</p> <p>10) развивать у детей чувство формы, цвета, пропорций; поддерживать у детей стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения; обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами</p>		<p>9. Примерный перечень произведений изобразительного искусства. ФОП ДО, п.33.3.4. стр. 214.</p>
--	--	--	--	--

		<p>познавательного и социального развития детей;</p> <p>11) инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в ДОО, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, группа на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутом воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов); продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (Городецкая роспись, Полховско-майданская роспись, Гжельская роспись), расширять представления о народных игрушках (городецкая игрушка, богородская игрушка, матрешка, бирюльки);</p> <p>12) развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное);</p> <p>13) поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли;</p> <p>14) поддерживать личностное творческое начало;</p> <p>15) формировать у детей умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий;</p> <p>16) работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок;</p> <p>конструктивная деятельность:</p> <p>1) продолжать развивать умение детей</p>		
--	--	---	--	--

		<p>устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции;</p> <p>2) поощрять у детей самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие;</p> <p>музыкальная деятельность:</p> <p>1) продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш);</p> <p>2) развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты;</p> <p>3) формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой;</p> <p>4) накапливать представления о жизни и творчестве композиторов;</p> <p>5) продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее;</p> <p>6) продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух; развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности;</p> <p>7) способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей;</p> <p>8) развивать у детей умение сотрудничества в</p>		
--	--	---	--	--

		<p>коллективной музыкальной деятельности;</p> <p>театрализованная деятельность:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее); 2) знакомить детей с театральной терминологией (акт, актер, антракт, кулисы и так далее); 3) развивать интерес к сценическому искусству; 4) создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка; 5) развивать личностные качества (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения); 6) воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками; развивать навыки действий с воображаемыми предметами; 7) способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее); 8) создавать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживать инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов; <p>культурно-досуговая деятельность:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) развивать желание организовывать свободное время с интересом и пользой; 2) формировать основы досуговой культуры во время игр, творчества, прогулки и прочее; 3) создавать условия для проявления культурных потребностей и интересов, а также их использования в организации 		
--	--	---	--	--

		<p>своего досуга; формировать понятия праздничный и будний день, понимать их различия;</p> <p>4) знакомить с историей возникновения праздников, воспитывать бережное отношение к народным праздничным традициям и обычаям; развивать интерес к участию в праздничных программах и вызывать желание принимать участие в подготовке помещений к ним (украшение флажками, гирляндами, цветами и прочее);</p> <p>5) формировать внимание и отзывчивость к окружающим людям во время праздничных мероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить подарки и прочее);</p> <p>6) воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомить с традициями народов страны; воспитывать интерес и желание участвовать в народных праздниках и развлечениях;</p> <p>7) поддерживать интерес к участию в творческих объединениях дополнительного образования в ДОО и вне её.</p>		
	От 6 лет до 7 лет	<p>приобщение к искусству:</p> <p>1) продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус;</p> <p>2) формировать у детей предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;</p> <p>3) воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства;</p> <p>4) закреплять знания детей о видах искусства</p>		<p>1. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. Праздник каждый день. Конспекты музыкальных занятий. Подготовительная к школе группа. – СПб.: Композитор, 2019</p> <p>2. Колдина Д.Н. Рисование в детском саду.</p>

		<p>(изобразительное, декоративно-прикладное искусство, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк);</p> <ol style="list-style-type: none"> 5) формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства; 6) знакомить с архитектурой с опорой на региональные особенности Калининградской области; 7) формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданственно-патриотического содержания; 8) формировать гуманное отношение к людям и окружающей природе; 9) формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к культурному наследию своего народа; закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей; помогать детям различать народное и профессиональное искусство; 10) формировать у детей основы художественной культуры; 11) расширять знания детей об изобразительном искусстве, музыке, театре; 12) расширять знания детей о творчестве известных художников и композиторов; расширять знания детей о творческой деятельности, её особенностях; 		<p>Конспекты занятий с детьми 6-7 лет. – М: Мозаика-синтез. 2022</p> <ol style="list-style-type: none"> 3. Колдина Д.Н. Лепка в детском саду. 6-7 лет. Конспекты занятий.- М.: Мозаика-синтез, 2022 4. Колдина Д.Н. Детское творчество. Аппликация с детьми 6-7 лет. – М: Мозаика-синтез, 2019 5. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа (6-7 лет).- М: Мозаика-синтез, 2019 6. Наглядно-дидактические пособия Серия «Мир в картинках»: «Гжель»; «Городецкая роспись по дереву»; «Дымковская игрушка»; «Каргополь — народная игрушка»; «Музыкальные инструменты»; «Полхов-Майдан»; «Филимоновская народная игрушка»; «Хохлома» 7. Плакаты: «Гжель. Изделия.», «Гжель»; «Орнаменты. Полхов-Майдан»; «Изделия.
--	--	--	--	---

		<p>13) называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства;</p> <p>14) организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями));</p> <p>изобразительная деятельность:</p> <p>1) формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности;</p> <p>2) развивать художественный вкус, творческое воображение, наблюдательность и любознательность;</p> <p>3) обогащать у детей сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету; продолжать развивать у детей образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения;</p> <p>4) аргументировано и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребёнком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей;</p> <p>5) показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам выразительности;</p> <p>6) называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений;</p> <p>7) формировать у детей эстетическое</p>	<p>Полхов-Майдан»; «Орнаменты. Серия «Искусство — детям»: «Волшебный пластилин»; «Городецкая роспись»; «Дымковская игрушка»; «Простые узоры и орнаменты»; «Сказочная гжель»; «Секреты бумажного листа»; «Тайны бумажного листа»; «Узоры Северной Двины»; «Филимоновская игрушка»; «Хохломская роспись»; Филимоновская свистулька»; «Хохлома. Изделия»; «Хохлома. Орнаменты»</p> <p>8. Достопримечательности России. Серия: Уроки для самых маленьких. – М: Издательство: Проф- пресс, 2019</p> <p>9. Примерный перечень художественной литературы. ФОП ДО, п.33.1.6. стр. 203-205;</p> <p>10. Примерный перечень музыкальных произведений</p>
--	--	---	---

		<p>отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности;</p> <p>8) продолжать формировать умение сочетания техник соединения цветов пластилина и техник нанесения пластилина на поверхность, закреплять умения работать аккуратно, увеличивая при этом нагрузку на кисти рук и мелкую моторику, закреплять умение доводить работу до конца;</p> <p>9) воспитывать самостоятельность;</p> <p>10) активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства;</p> <p>11) создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами; поощрять стремление детей сделать свое произведение красивым, содержательным, выразительным;</p> <p>12) поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда;</p> <p>13) продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета;</p> <p>14) совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию;</p>		<p>ФОП ДО, п.33.2.8. стр. 212-214;</p> <p>11. Примерный перечень произведений изобразительного искусства. ФОП ДО, п.33.3.5. стр. 214-215.</p>
--	--	---	--	---

		<p>15) развивать художественно-творческие способности детей в изобразительной деятельности; продолжать развивать у детей коллективное творчество;</p> <p>16) воспитывать у детей стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину;</p> <p>17) формировать у детей умение замечать недостатки своих работ и исправлять их;</p> <p>18) вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа;</p> <p>19) организовывать участие детей в создании индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах);</p> <p>конструктивная деятельность:</p> <p>1) формировать умение у детей видеть конструкцию объекта и анализировать её основные части, их функциональное назначение;</p> <p>2) закреплять у детей навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу;</p> <p>3) развивать у детей интерес к конструктивной деятельности; знакомить детей с различными видами конструкторов;</p> <p>4) знакомить детей с профессиями дизайнера, конструктора, архитектора, строителя и прочее;</p>		
--	--	---	--	--

		<p>5) развивать у детей художественно-творческие способности и самостоятельную творческую конструктивную деятельность детей;</p> <p>музыкальная деятельность:</p> <p>1) воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации; продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус;</p> <p>2) развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении; развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память;</p> <p>3) продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера;</p> <p>4) формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке;</p> <p>5) совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух;</p> <p>6) способствовать дальнейшему формированию певческого голоса; развивать у детей навык движения под музыку;</p> <p>7) обучать детей игре на детских музыкальных</p>		
--	--	--	--	--

		<p>инструментах; знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями; формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге;</p> <p>театрализованная деятельность:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) продолжать приобщение детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями; 2) продолжать знакомить детей с разными видами театрализованной деятельности; развивать у детей умение создавать по предложенной схеме и словесной инструкции декорации и персонажей из различных материалов (бумага, ткань, бросового материала и прочее); 3) продолжать развивать у детей умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-образной речи; 4) продолжать развивать навыки кукловождения в различных театральных системах (перчаточными, тростевыми, марионеткам и так далее); 5) формировать умение согласовывать свои действия с партнерами, приучать правильно оценивать действия персонажей в спектакле; 6) поощрять желание разыгрывать в творческих театральных, режиссерских играх и играх драматизациях сюжетов сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых 		
--	--	---	--	--

		<p>персонажей, действий;</p> <p>7) поощрять способность творчески передавать образ в играх драматизациях, спектаклях;</p> <p>культурно-досуговая деятельность:</p> <p>1) продолжать формировать интерес к полезной деятельности в свободное время (отдых, творчество, самообразование); развивать желание участвовать в подготовке и участии в развлечениях, соблюдай культуру общения (доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение);</p> <p>2) расширять представления о праздничной культуре народов России, поддерживать желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных);</p> <p>3) воспитывать уважительное отношение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки;</p> <p>4) формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности;</p> <p>5) поощрять желание детей посещать объединения дополнительного образования различной направленности (танцевальный кружок, хор, изостудия и прочее).</p>		
3.5.Физическое развитие	Обязательная часть ОП	ЗАДАЧИ	СОДЕРЖАНИЕ	МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ
	От 1 года до 2 лет	1) создавать условия для последовательного становления первых основных движений (бросание, катание, ползание, лазанье,	ФОП ДО п.22.2.2. стр. 109	1. Волошина Л.Н., Никитина Н.С., Физическое развитие детей второго

		<p>ходьба) в совместной деятельности педагога с ребенком;</p> <p>2) создавать условия для развития равновесия и ориентировки в пространстве;</p> <p>3) поддерживать желание выполнять физические упражнения в паре с педагогом;</p> <p>4) привлекать к участию в играх-забавах, игровых упражнениях, подвижных играх, побуждать к самостоятельным действиям;</p> <p>5) укреплять здоровье ребенка средствами физического воспитания, способствовать усвоению культурно-гигиенических навыков для приобщения к здоровому образу жизни.</p>		года жизни - М.: Цветной мир, 2019
От 2 лет до 3 лет	<p>1) обогащать двигательный опыт детей, помогая осваивать упражнения основной гимнастики: основные движения (бросание, катание, ловля, ползание, лазание, ходьба, бег, прыжки), общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения;</p> <p>2) развивать психофизические качества, равновесие и ориентировку в пространстве;</p> <p>3) поддерживать у детей желание играть в подвижные игры вместе с педагогом в небольших подгруппах;</p> <p>4) формировать интерес и положительное отношение к выполнению физических упражнений, совместным двигательным действиям;</p> <p>5) укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, формировать культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, приобщая к здоровому образу жизни.</p>	ФОР ДО п.22.3.2. стр. 111	<p>1. Волошина Л.Н., Курилова Т.В., Физическое развитие детей третьего года жизни. - М.: Цветной мир, 2019</p> <p>2. Степаненкова Э.Я. Сборник подвижных игр для детей раннего возраста: 2-3 года. - М.: Мозаика-Синтез, 2022</p> <p>3. Теплюк С.Н. Игры-занятия на прогулке с малышами. Для занятий с детьми 2-4 лет. - М.: Мозаика-Синтез, 2019</p> <p>4. Федорова С. Ю. Планы физкультурных занятий с детьми 2—3 лет. - М.: Мозаика-Синтез, 2019</p> <p>5. Харченко Т.Е. Утренняя</p>	

				гимнастика в детском саду. Комплексы упражнений для работы с детьми 2-3 лет. -М.: Мозаика-Синтез, 2020
От 3 лет до 4 лет	<p>1) обогащать двигательный опыт детей, используя упражнения основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), спортивные упражнения, подвижные игры, помогая согласовывать свои действия с действиями других детей, соблюдать правила в игре;</p> <p>2) развивать психофизические качества, ориентировку в пространстве, координацию, равновесие, способность быстро реагировать на сигнал;</p> <p>3) формировать интерес и положительное отношение к занятиям физической культурой и активному отдыху, воспитывать самостоятельность;</p> <p>4) укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, создавать условия для формирования правильной осанки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности;</p> <p>5) закреплять культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, формируя полезные привычки, приобщая к здоровому образу жизни.</p>	ФОР ДО п.22.4.2. стр. 113	<p>1. Борисова М.М. Малоподвижные игры и игровые упражнения: Методическое пособие для работы с детьми 3-7 лет.- М.: Мозаика-Синтез, 2019</p> <p>2. Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду. Младшая группа. Конспекты занятий. - М.: Мозаика-Синтез, 2021</p> <p>3. Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений для детей 3-4 лет. - М.: Мозаика-Синтез, 2019</p> <p>4. Степаненкова Э.Я. Сборник подвижных игр. Для занятий с детьми 2-7 лет. - М.: Мозаика-Синтез, 2020</p> <p>5. Федорова С. Ю. Планы физкультурных занятий с детьми 3-4 года. - М.: Мозаика-Синтез, 2019</p>	

				<p>6. Федорова С.Ю. Гимнастика после сна с детьми 3-5 лет. - М.: Мозаика-Синтез, 2022</p> <p>7. Харченко Т.Е. Утренняя гимнастика в детском саду. Комплексы упражнений. 3-5 лет. - М.: Мозаика-Синтез, 2022</p>
От 4 лет до 5 лет	<p>1) обогащать двигательный опыт детей, способствуя техничному выполнению упражнений основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), создавать условия для освоения спортивных упражнений, подвижных игр;</p> <p>2) формировать психофизические качества (сила, быстрота, выносливость, гибкость, ловкость), развивать координацию, меткость, ориентировку в пространстве;</p> <p>3) воспитывать волевые качества, самостоятельность, стремление соблюдать правила в подвижных играх, проявлять самостоятельность при выполнении физических упражнений;</p> <p>4) продолжать формировать интерес и положительное отношение к физической культуре и активному отдыху, формировать первичные представления об отдельных видах спорта;</p> <p>5) укреплять здоровье ребенка, опорно-двигательный аппарат, формировать</p>	ФОП ДО п.22.5.2 стр. 116	<p>1. Борисова М.М. Малоподвижные игры и игровые упражнения: Методическое пособие для работы с детьми 3-7 лет. - М.: Мозаика-Синтез, 2019</p> <p>2. Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду. Средняя группа. Конспекты занятий. - М.: Мозаика-Синтез, 2021</p> <p>3. Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений для детей 4-5 лет.- М.: Мозаика-Синтез, 2019</p> <p>4. Степаненкова Э.Я. Сборник подвижных игр. Для занятий с детьми 2-7 лет. - М.: Мозаика-Синтез, 2020</p>	

		<p>правильную осанку, повышать иммунитет средствами физического воспитания;</p> <p>б) формировать представления о факторах, влияющих на здоровье, воспитывать полезные привычки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности.</p>		<p>5. Федорова С. Ю. Планы физкультурных занятий с детьми 4-5 лет. - М.: Мозаика-Синтез, 2019</p> <p>6. Федорова С.Ю. Гимнастика после сна с детьми 3-5 лет. - М.: Мозаика-Синтез, 2022</p> <p>7. Харченко Т.Е. Утренняя гимнастика в детском саду. Комплексы упражнений. 3-5 лет.- М.: Мозаика-Синтез, 2021</p>
От 5 лет до 6 лет	<p>1) обогащать двигательный опыт, создавать условия для оптимальной двигательной деятельности, развивая умения осознанно, технично, точно, активно выполнять упражнения основной гимнастики, осваивать спортивные упражнения, элементы спортивных игр, элементарные туристские навыки;</p> <p>2) развивать психофизические качества, координацию, мелкую моторику ориентировку в пространстве, равновесие, точность и меткость, воспитывать самоконтроль и самостоятельность, проявлять творчество при выполнении движений и в подвижных играх, соблюдать правила в подвижной игре, взаимодействовать в команде;</p> <p>3) воспитывать патриотические чувства и нравственно-волевые качества в подвижных и спортивных играх, формах активного отдыха;</p>	<p>ФОП ДО п.22.6.2. стр. 120</p>	<p>1. Борисова М.М. Малоподвижные игры и игровые упражнения: Методическое пособие для работы с детьми 3-7 лет. - М.: Мозаика-Синтез, 2019</p> <p>Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду. Старшая группа. Конспекты занятий. - М.: Мозаика-Синтез, 2021</p> <p>2. Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений для детей 5-6 лет. - М.: Мозаика-Синтез, 2019</p> <p>3. Степаненкова Э.Я. Сборник подвижных игр.</p>	

		<p>4) продолжать развивать интерес к физической культуре, формировать представления о разных видах спорта и достижениях российских спортсменов;</p> <p>5) укреплять здоровье ребенка, формировать правильную осанку, укреплять опорно-двигательный аппарат, повышать иммунитет средствами физического воспитания;</p> <p>6) расширять представления о здоровье и его ценности, факторах на него влияющих, оздоровительном воздействии физических упражнений, туризме как форме активного отдыха;</p> <p>7) воспитывать бережное и заботливое отношение к своему здоровью и здоровью окружающих, осознанно соблюдать правила здорового образа жизни и безопасности в двигательной деятельности и во время туристских прогулок и экскурсий.</p>		<p>Для занятий с детьми 2-7 лет. - М.: Мозаика-Синтез, 2020</p> <p>4. Федорова С. Ю. Планы физкультурных занятий с детьми 5-6 лет. - М.: Мозаика-Синтез, 2019</p> <p>5. Федорова С.Ю. Гимнастика после сна с детьми 5-7 лет. - М.: Мозаика-Синтез, 2022</p> <p>6. Харченко Т.Е. Утренняя гимнастика в детском саду. Комплексы упражнений. 3-5 лет. - М.: Мозаика-Синтез, 2021</p>
От 6 лет до 7 лет	<p>1) обогащать двигательный опыт детей с помощью упражнений основной гимнастики, развивать умения технично, точно, осознанно, рационально и выразительно выполнять физические упражнения, осваивать туристские навыки;</p> <p>2) развивать психофизические качества, точность, меткость, глазомер, мелкую моторику, ориентировку в пространстве; самоконтроль, самостоятельность, творчество;</p> <p>3) поощрять соблюдение правил в подвижной игре, проявление инициативы и самостоятельности при ее организации, партнерское взаимодействие в команде;</p>	<p>ФОП ДО п.22.7.2. стр. 125</p>	<p>1. Борисова М.М. Малоподвижные игры и игровые упражнения: Методическое пособие для работы с детьми 3-7 лет. - М.: Мозаика-Синтез, 2019</p> <p>2. Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду. Подготовительная к школе группа. Конспекты занятий. - М.: Мозаика-Синтез, 2021</p>	

		<p>4) воспитывать патриотизм, нравственно-волевые качества и гражданскую идентичность в двигательной деятельности и различных формах активного отдыха;</p> <p>5) формировать осознанную потребность в двигательной деятельности, поддерживать интерес к физической культуре и спортивным достижениям России, расширять представления о разных видах спорта;</p> <p>6) сохранять и укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, расширять и уточнять представления о здоровье, факторах на него влияющих, средствах его укрепления, туризме, как форме активного отдыха, физической культуре и спорте, спортивных событиях и достижениях, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности и при проведении туристских прогулок и экскурсий;</p> <p>7) воспитывать бережное, заботливое отношение к здоровью и человеческой жизни, развивать стремление к сохранению своего здоровья и здоровья окружающих людей, оказывать помощь и поддержку другим людям.</p>		<p>3. Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений для детей 6-7 лет. - М.: Мозаика-Синтез, 2019</p> <p>4. Степаненкова Э.Я. Сборник подвижных игр. Для занятий с детьми 2-7 лет. - М.: Мозаика-Синтез, 2020</p> <p>5. Федорова С. Ю. Планы физкультурных занятий с детьми 6-7 лет. - М.: Мозаика-Синтез, 2019</p> <p>6. Федорова С.Ю. Гимнастика после сна с детьми 5-7 лет. - М.: Мозаика-Синтез, 2022</p> <p>7. Харченко Т.Е. Утренняя гимнастика в детском саду. Комплексы упражнений. 5-7 лет. - М.: Мозаика-Синтез, 2021</p>
--	--	--	--	--

3.6. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Федеральной программы

	Формы	Методы	Средства
--	-------	--------	----------

<p>От 1 года до 3 лет</p>	<ul style="list-style-type: none"> – предметная деятельность (орудийно-предметные действия - ест ложкой, пьет из кружки и другое); – экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и другие); – ситуативно-деловое общение со взрослым и эмоционально-практическое со сверстниками под руководством взрослого; – двигательная деятельность (основные движения, общеразвивающие упражнения, простые подвижные игры); – игровая деятельность (отобразительная и сюжетно-отобразительная игра, игры с дидактическими игрушками); – речевая (понимание речи взрослого, слушание и понимание стихов, активная речь); – изобразительная деятельность (рисование, лепка) и конструирование из мелкого и крупного строительного материала; – самообслуживание и элементарные трудовые действия (убирает игрушки, подметает веником, поливает цветы из лейки и другое); – музыкальная деятельность (слушание музыки и исполнительство, музыкально-ритмические движения). 	<p>Методы для достижения задач воспитания в ходе реализации Программы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы); 2) осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример); 3) мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы). <p>Традиционные методы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. словесные, 2. наглядные, 3. практические. <p>Методы, в основу которых положен характер познавательной деятельности детей:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) при использовании информационно-рецептивного метода предьявляется 	<p>Средства, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов:</p> <ul style="list-style-type: none"> – демонстрационные и раздаточные; – визуальные, аудиальные, аудиовизуальные; – естественные и искусственные; – реальные и виртуальные; – технические. <p>Средства для развития следующих видов деятельности детей:</p> <ul style="list-style-type: none"> – двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и другое); – предметной (образные и дидактические игрушки, реальные предметы и другое); – игровой (игры, игрушки, игровое оборудование и другое); – коммуникативной деятельности (дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и другое); – познавательно-исследовательской и экспериментирования (натуральные предметы и
---------------------------	---	--	---

<p>От 3 лет до 8 лет</p>	<ul style="list-style-type: none"> – игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, строительно-конструктивная, дидактическая, подвижная и другие); – общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно-деловое); – речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь); – познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование; – изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребёнка; – двигательная деятельность (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и другие); – элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд); – музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах). 	<p>информация, организуются действия ребёнка с объектом изучения (распознающее</p> <ol style="list-style-type: none"> 2) наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы педагога или детей, чтение); 3) репродуктивный метод предполагает создание условий для 4) воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца педагога, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель); 5) метод проблемного изложения представляет собой постановку проблемы и раскрытие пути её решения в процессе организации опытов, наблюдений; 6) при применении эвристического метода (частично-поискового) проблемная задача делится на части - проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение 	<p>оборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и другое);</p> <ul style="list-style-type: none"> – чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал); – трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда); – продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования); – музыкальной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и другое).
--------------------------	--	--	--

		<p>представлений в новых условиях);</p> <p>7) исследовательский метод включает составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование). Для решения задач воспитания и обучения широко применяется метод проектов. Он способствует развитию у детей исследовательской активности, познавательных интересов, коммуникативных и творческих способностей, навыков сотрудничества и другое. Выполняя совместные проекты, дети получают представления о своих возможностях, умениях, потребностях.</p>	
--	--	--	--

3.7. Особенности ОД разных видов и культурных практик

ОД, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности	ОД, осуществляемая в ходе режимных процессов	Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с семьями детей по реализации ОП
<p>Взрослый организует (занятия, мастерские, ОД в центрах активности);</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Обеспечение эмоционального комфорта (приём детей, утренний круг, вечерний круг, уход детей домой). – Формирование ценностного 	<ul style="list-style-type: none"> – Игры, занятия в центрах активности. – Самостоятельные игры (сюжетно - ролевые, 	<ul style="list-style-type: none"> – Персональное общение с родителями. Взаимное информирование о ребенке и разумное использование полученной информации педагогами и родителями в

<p>Взрослый помогает (обогащенные игры в центрах активности);</p> <p>Взрослый создает условия для самореализации (проектная деятельность);</p> <p>Взрослый участвует в процессе наравне с детьми (событийная деятельность, образовательное событие)</p>	<p>отношения к своему здоровью (утренняя и др. виды гимнастики, прогулка, подготовка ко сну, сон, приёмы пищи).</p> <ul style="list-style-type: none"> – Развивающее общение при проведении режимных моментов. – Привитие навыков вежливого общения. – Сплочение детского коллектива, развитие детского сообщества (утренняя гимнастика, прогулка, утренний и вечерний круг). – Развивающая речевая среда, коммуникативное развитие, развитие кругозора (приём детей, утренний круг, вечерний круг, уход детей домой, прогулка). – Формирование культурно-гигиенических навыков (подготовка к прогулке, прогулка, подготовка ко сну, сон, приёмы пищи, посещение туалета). – Формирование трудовых навыков, ответственности за порученное дело, самостоятельности (поручения и дежурство). – Удовлетворение двигательной активности (утренняя и др. виды гимнастики, физминутки, прогулка) – Приобщение к художественной и познавательной литературе (чтение перед сном). 	<p>театрализованные, речевые, музыкальные, с буквами, слогами, звуками, логические, математические).</p> <ul style="list-style-type: none"> – Самостоятельная исследовательская деятельность, экспериментирование. – Самостоятельная деятельность в книжном уголке. – Самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование. – Самостоятельная двигательная активность, подвижные игры, ритмические и танцевальные движения. 	<p>интересах детей.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Вовлечение родителей в образовательный процесс (участие в мероприятиях, образовательном процессе, организационных вопросах). – Обеспечение единства воспитательных подходов в детском саду и дома. – Обеспечение открытости дошкольного образования, свободный доступ родителей в пространство детского сада. – Обеспечение педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.
---	---	--	---

Культурные практики		
Виды	Детская инициатива	Значение
Игровая	творческая инициатива	Включенность в сюжетную игру как основную творческую деятельность ребенка, где развиваются воображение, образное мышление.
Продуктивная	инициатива целеполагания	Включенность в разные виды продуктивной деятельности, требующих усилий по преодолению «сопротивления» материала, где развиваются произвольность, планирующая функция речи.
Познавательно-исследовательская	познавательная инициатива	Включенность в экспериментирование, простую познавательно-исследовательскую деятельность, где развиваются способности устанавливать пространственно-временные, причинно-следственные и родовидовые отношения.
Коммуникативная	коммуникативная инициатива	Включенность ребенка во взаимодействие со сверстниками, где развиваются эмпатия, коммуникативная функция речи.
Чтение художественной литературы	Дополняет развивающие возможности других культурных практик (игровой, познавательно-исследовательской, продуктивной деятельности).	

3.8. Способы и направления поддержки детской инициативы

Формы самостоятельной инициативной деятельности	<ol style="list-style-type: none">1. Совместная деятельность взрослого с детьми, основанная на поиске вариантов решения проблемной ситуации, предложенной самим ребенком.2. Проектная деятельность.3. Совместная познавательно-исследовательская деятельность взрослого и детей – опыты и экспериментирование.4. Наблюдение и элементарный бытовой труд в центре экспериментирования рукотворного мира и живой природы.5. Совместная деятельность взрослого и детей по преобразованию предметов.6. Создание условий для самостоятельной деятельности детей в центрах активности.
Условия для поддержки детской инициативы	<p>Для поддержки детской инициативы педагог должен учитывать следующие условия:</p> <ul style="list-style-type: none">• уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребенка получать новые знания и умения, осуществлять деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы;• организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребенка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности;• расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребенок способен и желает решить самостоятельно, уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребенка творчества, сообразительности, поиска новых подходов;• поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребенка в ДОО, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы;• создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребенка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата;• поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремление к качественному результату, подсказывать ребенку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата;• поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения.• внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости

	<p>оказывать детям помощь, но стремиться к ее дозированию. Если ребенок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребенка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;</p>
<p>Способы и приемы поддержки</p>	<p>Поддержка детской инициативы осуществляется всеми участниками образовательного процесса: воспитателями, родителями и иными сотрудниками детского сада и реализуется с помощью следующих способов и приемов:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Не следует сразу помогать ребенку, если он испытывает затруднения решения задачи, важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребенку, педагог сначала стремится к ее минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребенка прошлый опыт. • У ребенка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий. • Особое внимание педагог уделяет общению с ребенком в период проявления кризиса семи лет: характерные для ребенка изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребенком. Важно уделять внимание ребенку, уважать его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Дети седьмого года жизни очень чувствительны к мнению взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах. • Педагог может акцентировать внимание на освоении ребенком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять ее от педагога), обдумать способы ее достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. Педагог использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели. Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде также способствует развитию самостоятельности у детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребенка, активизирует его желание самостоятельно определить

замысел, способы и формы его воплощения.

Педагог уделяет особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребенка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки письма-схемы, новые таинственные книги и пр. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.

От 3 лет до 4 лет

Приоритетная сфера инициативы – продуктивная деятельность.

Деятельность воспитателя по поддержке детской инициативы:

- Создавать условия для реализации собственных планов и замыслов каждого ребенка.
- Рассказывать детям об их реальных, а также возможных в будущем достижениях.
- Отмечать и публично поддерживать любые успехи детей.
- Всемерно поощрять самостоятельность детей и расширять ее сферу.
- Помогать ребенку найти способ реализации собственных поставленных целей.
- Поддерживать стремление научиться делать что-то и радостное ощущение возрастающей умелости.
- В ходе занятий и в повседневной жизни терпимо относиться к затруднениям ребенка, позволять ему действовать в своем темпе.
- Не критиковать результаты деятельности детей, а также их самих. Использовать в роли носителей критики только игровые персонажи, для которых создавались эти продукты. Ограничить критику исключительно результатами продуктивной деятельности.
- Учитывать индивидуальные особенности детей, стремиться найти подход к застенчивым, нерешительным, конфликтным, непопулярным детям.
- Уважать и ценить каждого ребенка независимо от его достижений, достоинств и недостатков.
- Создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече; использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку; проявлять деликатность и тактичность.

От 4 лет до 5 лет

Приоритетная сфера инициативы – познание окружающего мира.

Деятельность воспитателя по поддержке детской инициативы:

- Поощрять желание ребенка строить первые собственные умозаключения, внимательно выслушивать все его рассуждения, проявлять уважение к его интеллектуальному труду.
- Создать условия и поддерживать театрализованную деятельность детей, их стремление переодеться

(«рядиться»),

- Обеспечить условия для музыкальной импровизации, пения и движений под популярную музыку
- Создать в группе возможность, используя мебель и ткани, строить «дома», укрытия для игр.
- Негативные оценки можно давать только поступкам ребенка и только один на один, а не на глазах у группы.
- Недопустимо диктовать детям, как и во что они должны играть; навязывать им сюжеты игры. Развивающий потенциал игры определяется тем, что это самостоятельная, организуемая самими детьми деятельность.
- Участие взрослого в играх детей полезно при выполнении следующих условий: дети сами приглашают взрослого в игру или добровольно соглашаются на его участие; сюжет и ход игры, а также роль, которую взрослый будет играть, определяют дети, а не педагог; характер исполнения роли также определяется детьми.
- Привлекать детей к украшению группы к праздникам, обсуждая разные возможности и предложения.
- Побуждать детей формировать и выражать собственную эстетическую оценку воспринимаемого, не навязывая им мнения взрослых.
- Привлекать детей к планированию жизни группы на день.

От 5 лет до 6 лет

Приоритетная сфера инициативы – внеситуативно-личностное общение.

Деятельность воспитателя по поддержке детской инициативы:

- Создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече; использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку.
- Уважать индивидуальные вкусы и привычки детей.
- Поощрять желание создавать что-либо по собственному замыслу; обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-то (маме, бабушке, папе, другу).
- Создавать условия для разнообразной самостоятельно-творческой деятельности детей.
- При необходимости помогать детям в решении проблем организации игры.
- Привлекать детей к планированию жизни группы на день и на более отдаленную перспективу. Обсуждать выбор спектакля для постановки, песни, танца и т.п.
- Создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам.

От 6 лет до 8 лет

Приоритетная сфера инициативы – научение.

	<p>Деятельность воспитателя по поддержке детской инициативы:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Вводить адекватную оценку результата деятельности ребенка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта. • Спокойно реагировать на неуспех ребенка и предлагать несколько вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание; совершенствование деталей и т.п. Рассказывать детям о трудностях, которые вы сами испытывали при обучении новым видам деятельности. • Создавать ситуации, позволяющие ребенку реализовать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников. • Обращаться к детям с просьбой показать воспитателю и научить его тем индивидуальным достижениям, которые есть у каждого. • Поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворения его результатами. • Создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей. • При необходимости помогать детям в решении проблем при организации игры. • Привлекать детей к планированию жизни группы на день, неделю, месяц. Учитывать и реализовывать их пожелания и предложения. • Создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам.
--	--

3.9. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся

Цели	<ol style="list-style-type: none"> 1. обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младшего, раннего и дошкольного возрастов; обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; 2. повышение воспитательного потенциала семьи.
Задачи	<ol style="list-style-type: none"> 1) информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства РФ, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДОО; 2) просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей; 3) содействие развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи; 4) построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнёрских отношений с родителями

	<p>(законными представителями) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач;</p> <p>5) вовлечение родителей законных представителей в образовательный процесс.</p>
Принципы	<p>1) приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребенка: в соответствии с Законом об образовании у родителей (законных представителей) обучающихся не только есть преимущественное право на обучение и воспитание детей, но именно они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребенка;</p> <p>2) открытость: для родителей (законных представителей) должна быть доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребенка в группе; каждому из родителей (законных представителей) должен быть предоставлен свободный доступ в ДОО; между педагогами и родителями (законными представителями) необходим обмен информацией об особенностях развития ребенка в ДОО и семье;</p> <p>3) взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей): при взаимодействии педагогу необходимо придерживаться этики и культурных правил общения, проявлять позитивный настрой на общение и сотрудничество с родителями (законными представителями); важно этично и разумно использовать полученную информацию как со стороны педагогов, так и со стороны родителей (законных представителей) в интересах детей;</p> <p>4) индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье: при взаимодействии необходимо учитывать особенности семейного воспитания, потребности родителей (законных представителей) в отношении образования ребенка, отношение к педагогу и ДОО, проводимым мероприятиям; возможности включения родителей (законных представителей) в совместное решение образовательных задач;</p> <p>5) возрастосообразность: при планировании и осуществлении взаимодействия необходимо учитывать особенности и характер отношений ребенка с родителями (законными представителями), прежде всего, с матерью (преимущественно для детей младенческого и раннего возраста), обусловленные возрастными особенностями развития детей.</p>
Направления	<p>1) <i>диагностико-аналитическое направление</i> включает получение и анализ данных о семье каждого обучающегося, ее запросах в отношении охраны и развития ребенка; об уровне психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей); а также планирование работы с семьей с учетом результатов проведения анализа; согласование воспитательных задач</p> <p>2) <i>просветительское направление</i> предполагает просвещение родителей (законных представителей) по вопросам особенностей психофизиологического и психического развития детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; выбора эффективных методов обучения и воспитания детей определенного возраста; ознакомление с актуальной информацией о государственной политике в области ДО, включая информирование о мерах господдержки семьям с детьми дошкольного возраста; информирование об особенностях реализуемой в ДОО</p>

	<p>образовательной программы; условиях пребывания ребенка в группе ДОО; содержании и методах образовательной работы с детьми;</p> <p>3) <i>консультационное направление</i> объединяет в себе консультирование родителей (законных представителей) по вопросам их взаимодействия с ребенком, преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей, в том числе с ООП в условиях семьи; особенностей поведения и взаимодействия ребенка со сверстниками и педагогом; возникающих проблемных ситуациях; способам воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми младенческого, раннего и дошкольного возрастов; способам организации и участия в детских деятельности, образовательном процессе и др.</p>	
<p>Формы, методы, приемы, способы взаимодействия с родителями (законными представителями)</p>	<p>1) Диагностико-аналитическое направление реализуется через опросы, социологические срезы, индивидуальные блокноты, «почтовый ящик», педагогические беседы с родителями (законными представителями); дни (недели) открытых дверей, открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей и так далее;</p> <p>2) Просветительское и консультационное направления реализуются через групповые родительские собрания, конференции, круглые столы, семинары-практикумы, тренинги и ролевые игры, консультации, педагогические гостиные, родительские клубы и другое; информационные проспекты, стенды, ширмы, папки-передвижки; журналы и газеты, издаваемые ДОО, педагогические библиотеки для родителей (законных представителей); сайты ДОО и социальные сети в сети Интернет; медиарепортажи и интервью: фотографии, выставки детских работ, совместных работ родителей (законных представителей) и детей; досуговая форма _ совместные праздники и вечера, семейные спортивные и тематические мероприятия, тематические досуги, знакомство с семейными традициями и др.</p>	
<p>3.10. Направления и задачи коррекционно-развивающей работы</p>		
<p>ЗАДАЧИ</p>	<p>НАПРАВЛЕНИЯ</p>	<p>СОДЕРЖАНИЕ</p>

<ul style="list-style-type: none"> – определение ООП обучающихся, в том числе с трудностями – освоения Федеральной программы и социализации в ДОО; – своевременное выявление обучающихся с трудностями – социальной адаптации, обусловленными различными причинами; – осуществление индивидуально ориентированной психолого-педагогической помощи обучающимся с учетом особенностей – их психического и (или) физического развития, индивидуальных – возможностей и потребностей (в соответствии с рекомендациями – ПМПК или ППК; – оказание родителям (законным представителям) обучающихся – консультативной психолого-педагогической помощи по – вопросам развития и воспитания детей дошкольного возраста; – содействие поиску и отбору одаренных обучающихся, их – творческому развитию; – выявление детей с проблемами развития эмоциональной и – интеллектуальной сферы; – реализация комплекса индивидуально ориентированных – мер по ослаблению, снижению или устранению отклонений – в развитии и проблем поведения. 	<ul style="list-style-type: none"> – КРР обучающимися с ОВЗ и детьми инвалидами согласно нозологическим группам – КРР с ЧБД – КРР с одаренными обучающимися – КРР билингвальными обучающимися – КРР обучающимися, имеющими девиации развития и поведения 	<p>ФОП ДО, п.28. стр.148</p> <p>ФОП ДО, п.28.6.; стр.150</p> <p>ФОП ДО, п.28.7.; стр.151</p> <p>ФОП ДО, п.28.8.; стр.151</p> <p>ФОП ДО, п.28.9.; стр.152</p>
--	---	--

3.11.РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ

3.11.1.ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ ВОСПИТАНИЯ

Цели и задачи воспитания

Цели и задачи обязательной части рабочей программы воспитания соответствуют пункту 29.2.1 ФОП ДО, стр. 154

Цель и задачи части, формируемой участниками образовательных отношений. Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений (педагогами, воспитанниками, родителями), учитывает интересы и потребности всех участников образовательных отношений.

Указанная часть Программы обозначена по тексту курсивом и ориентирована:

- на формирование у ребенка чувства любви к Родине, воспитания у него эмоционально-положительного отношения к тем местам, где он живет;
- воспитание умения видеть и осознавать красоту окружающей жизни, желания узнать больше об особенностях края: населяющих народов, его истории, природе, природных ресурсах. Формирование понятий о роли человека в охране и воспроизводстве окружающей среды.

Решает следующие задачи:

1. Расширить представления о родном городе, названиях улиц, закреплять знания о достопримечательностях Гусева, Калининградской области.
2. Познакомить с промышленными предприятиями области, воспитывать ценность труда.
3. Формировать толерантное отношение к людям разных национальностей через знакомство с их культурой, традициями, обычаями.
4. Формировать чувство гордости за культурное наследие родного края. Вызывать интерес к произведениям местных поэтов, художников.
5. Помогать ориентироваться в многообразии предметов материальной культуры. Углублять представления детей о народных промыслах региона традиционных занятиях
6. Способствовать развитию интереса к родному краю, станице, в которой мы живем, к взаимоотношениям людей и природы, предметам культуры.
7. Воспитывать чувство любви и гордости за свою станицу. Подвести детей к пониманию того, что история родной станицы неразрывно связана с историей России.
8. Воспитывать трудолюбие, уважительное отношение к труду, формирование бережного отношения к результатам труда. Способствовать развитию интереса к промышленности региона, его ресурсам и значимости ресурсов для экономики страны.
9. Воспитывать нравственные чувства, уважительное отношение к старшим, родителям, младшим.

Направления воспитания

Направления воспитания Программы ДОО соответствует пункту 29.2.2 ФОП ДО, стр. 154-157

Требования к планируемым результатам освоения рабочей программы воспитания

Планируемые результаты воспитания носят отсроченный характер, но деятельность воспитателя нацелена на перспективу развития и становления личности ребенка. Поэтому результаты достижения цели воспитания даны в виде целевых ориентиров, представленных в виде обобщенных портретов ребенка к концу раннего и дошкольного возрастов.

На уровне ДО не осуществляется оценка результатов воспитательной работы в соответствии с ФГОС ДО, так как «целевые ориентиры

основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей».

1.3.1. Целевые ориентиры воспитательной работы для детей раннего возраста (до 3 лет)

Портрет ребенка раннего возраста (к 3 годам)

Направление воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
Патриотическое	Родина, природа	Проявляющий привязанность к близким людям, бережное отношение к живому
Духовно-нравственное	Жизнь, милосердие, добро	<ul style="list-style-type: none"> Способный понять и принять, что такое «хорошо» и «плохо». Проявляющий сочувствие, доброту
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	<ul style="list-style-type: none"> Испытывающий чувство удовольствия в случае одобрения и чувство огорчения в случае неодобрения со стороны взрослых. Проявляющий интерес к другим детям и способный бесконфликтно играть рядом с ними. Проявляющий позицию «Я сам!». Способный к самостоятельным (свободным) активным действиям в общении
Познавательное	Познание	Проявляющий интерес к окружающему миру. Любознательный, активный в поведении и деятельности
Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	<ul style="list-style-type: none"> Понимающий ценность жизни и здоровья, владеющий основными способами укрепления здоровья – физическая культура, закаливание, утренняя гимнастика, личная гигиена, безопасное поведение и др. Стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к

		личной и командной победе, нравственные и волевые качества
Трудовое	Труд	<ul style="list-style-type: none"> • Поддерживающий элементарный порядок в окружающей обстановке. • Стремящийся помогать старшим в доступных трудовых действиях. • Стремящийся к результативности, самостоятельности, ответственности в самообслуживании, в быту, в игровой и других видах деятельности (конструирование, лепка, художественный труд, детский дизайн и др.)
Эстетическое	Культура и красота	Проявляющий эмоциональную отзывчивость на красоту в окружающем мире и искусстве. Способный к творческой деятельности (изобразительной, декоративно-оформительской, музыкальной, словесно-речевой, театрализованной и др.)

1.3.2. Целевые ориентиры воспитательной работы для детей дошкольного возраста (до 8 лет)

Портрет ребенка дошкольного возраста (к 8 годам)

Направления воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
Патриотическое	Родина, природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране – России, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям
Духовно-нравственное	Жизнь, милосердие, добро	<ul style="list-style-type: none"> • Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку. • Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу. • Самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегающий к помощи взрослого в ситуациях морального выбора
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	<ul style="list-style-type: none"> • Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. • Владеющий основами речевой культуры.

		<ul style="list-style-type: none"> • Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел
Познавательное	Познание	<ul style="list-style-type: none"> • Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом. • Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании. • Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей
Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	<ul style="list-style-type: none"> • Понимающий ценность жизни, владеющий основными способами укрепления здоровья – занятия физической культурой, закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены и безопасного поведения и др. • Стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. • Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества. • Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности. • Имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха
Трудовое	Труд	<ul style="list-style-type: none"> • Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности. • Проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности
Эстетическое	Культура и красота	<ul style="list-style-type: none"> • Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве. • Стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности

Планируемые результаты освоения программы в части, формируемой участниками образовательных отношений

Содержание части, формируемой участниками образовательных отношений	Какими представлениями, способами деятельности овладевает
Парциальная образовательная программа по музыкальному воспитанию дошкольников «Ладушки»	<ul style="list-style-type: none"> • Слушает музыку, не отвлекаясь, от начала до конца. Внимание сосредоточено. • Эмоционально отзывается на музыку, высказывает свои суждения, хорошо ориентируется в знакомых музыкальных произведениях. Просит повторить. • Перечисляет знакомые пьесы, имена композиторов. Узнает музыкальные произведения по вступлению, по отдельным частям, называет любимые, объясняя, почему они нравятся.
Парциальная образовательная программа «Умные пальчики». Конструирование в детском саду.	<ul style="list-style-type: none"> • Ребенок самостоятельно создает конструкции из разнообразных по форме, величине, материалу, фактуре строительных деталей и других материалов. • Свободно сочетает и адекватно взаимозаменяет их в соответствии с конструктивной задачей или своим творческим замыслом.
Парциальная образовательная программа «От звука к букве»	<ul style="list-style-type: none"> • сформированы детей первоначальные лингвистические представления, понимание того, что такое слово, предложение, и как они строятся. • дети овладевают способами интонационного выделения звука в слове, называют слова с заданным звуком. обеспечить возможность непрерывного обучения в условиях ДОО

3.11.2.СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ ВОСПИТАНИЯ

Уклад – общественный договор участников образовательных отношений, опирающийся на базовые национальные ценности, содержащий традиции региона и ДО, задающий культуру поведения сообществ, описывающий предметно-пространственную среду деятельности и социокультурный контекст. Уклад МДОУ «Детский сад № 22» имеет следующие характеристики:

- цель и смысл деятельности детского сада, его миссия;
- принципы жизни и воспитания детского сада;
- образ детского сада, его особенности, символика, внешний имидж;
- отношение к воспитанникам, их родителям, сотрудникам и партнерам детского сада;
- ключевые правила детского сада;
- традиции и ритуалы, особые нормы этикета в детском саду;

- особенности РППС, отражающие образ и ценности детского сада;
- социокультурный контекст, внешнюю социальную и культурную среду детского сада.

Уклад учитывает специфику и конкретные формы организации распорядка дневного, недельного, месячного, годового циклов жизни детского сада. **Цель нашего детского сада:** развивать личность каждого воспитанника с учетом его индивидуальности, создать условия для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества.

Смысл деятельности детского сада: создать такие условия в пространстве детского сада, чтобы воспитать высоко нравственного, творческого, компетентного гражданина России, который принимает судьбу Отечества как свою личную, осознает ответственность за настоящее и будущее своей страны, знает и чтит духовные и культурные традиции многонационального народа России.

Миссия: совместными усилиями детского сада, семьи и социальных партнеров создать условия для воспитания, развития и обучения детей на основе успешного опыта прошлого и передовых технологий настоящего. В детском саду воспитываются дети в возрасте от 1,5 до 7 лет. Вся наша деятельность направлена на сохранение самооценности этого важного периода детства в жизни каждого ребенка и на удовлетворение запросов родителей и законных представителей. Совершенствование работы взаимодействия с родителями является ежегодно одной из задач нашего коллектива. Родители – наши партнеры во всем.

Воспитательная работа педагогов МДОУ «Детский сад № 22» с детьми основывается на духовно-нравственных и социокультурных ценностях и принятых в обществе правилах и нормах поведения в интересах человека, семьи, общества и опирается на **семь принципов:**

Название принципа	Характеристика
Принцип гуманизма	<ul style="list-style-type: none"> • Приоритет жизни и здоровья человека, прав и свобод личности, свободного развития личности; • воспитание взаимоуважения, трудолюбия, гражданственности, патриотизма, ответственности, правовой культуры, бережного отношения к природе и окружающей среде, рационального природопользования
Принцип ценностного единства и совместности	Единство ценностей и смыслов воспитания, разделяемых всеми участниками образовательных отношений, содействие, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение
Принцип общего культурного образования	Воспитание основывается на культуре и традициях России, включая культурные особенности региона

Принцип следования нравственному примеру	Пример как метод воспитания позволяет расширить нравственный опыт ребенка, побудить его к открытому внутреннему диалогу, пробудить в нем нравственную рефлексию, обеспечить возможность выбора при построении собственной системы ценностных отношений, продемонстрировать ребенку реальную возможность следования идеалу в жизни
Принципы безопасной жизнедеятельности	Защищенность важных интересов личности от внутренних и внешних угроз, воспитание через призму безопасности и безопасного поведения
Принцип совместной деятельности ребенка и взрослого	Значимость совместной деятельности взрослого и ребенка на основе приобщения к культурным ценностям и их освоения
Принцип инклюзивности	Организация образовательного процесса, при котором все дети, независимо от их физических, психических, интеллектуальных, культурно-этнических, языковых и иных особенностей, включены в общую систему образования

Образ МДОУ «Детский сад № 22» ассоциируется у родителей, проверяющих органов и социальных партнеров с сильной профессиональной командой детского сада, в котором управленческая и педагогическая части эффективно дополняют друг друга, а также с открытостью и добродушием к окружающим и в первую очередь к детям.

Фирменный стиль, внутрикорпоративная этика, которых придерживаются все работники детского сада, уважительное отношение к бывшим сотрудникам – педагогам-пенсионерам, организация дней открытых дверей, презентация успешного опыта на городских, региональных методических мероприятиях, профессиональных конкурсах разного уровня, в официальных госпабликах в социальной сети, на сайте позволяют формировать и поддерживать положительный внешний имидж МДОУ «Детский сад № 22».

Уклад в качестве установившегося порядка жизни МДОУ «Детский сад № 22» определяет мировосприятие, гармонизацию интересов и возможностей совместной деятельности детских, взрослых и детско-взрослых общностей. Через создание данных общностей и на основе уклада ДОО, который задает и удерживает ценности воспитания для всех участников образовательных отношений, строится отношение к воспитанникам, родителям, сотрудникам и партнерам ДОО.

Отношение к воспитанникам в рамках детско-взрослой общности педагоги выстраивают на основе важного принципа дошкольного образования – признания ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений. Предоставляют воспитанникам право выбора, поддерживают детскую инициативу и самостоятельность в различных видах деятельности, реализуют педагогические технологии для успешной социализации воспитанников и развития у них коммуникативных навыков.

В рамках детских общностей педагоги учат детей относиться друг к другу с уважением. Поддерживают детские инициативы, учат детей сопереживать, общаться, проявлять дружелюбие, сотрудничать, соблюдать правила, проявлять активную личностную позицию, бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей. Воспитывают в детях уважительное отношение к родителям, педагогам и другим взрослым людям.

Отношение к родителям (законным представителям) воспитанников строится на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения детского сада и приоритета семьи в воспитании, обучении и развитии ребенка. В процессе воспитательной работы педколлектив МДОУ «Детский сад № 22» реализует различные виды и формы сотрудничества.

Отношение к сотрудникам и партнерам строится на основе принципов открытости и кодекса нормы профессиональной этики и поведения. С целью реализации воспитательного потенциала МДОУ «Детский сад № 22» организует работу по повышению профессионально-личностных компетенций сотрудников детского сада, организует сетевое взаимодействие с социальными партнерами.

- Воспитание – целенаправленное взаимодействие взрослых и детей на основе **ключевых правил** МДОУ «Детский сад № 22»
- личном примере формировать у детей ценностные ориентиры, нормы общения и поведения;
- формировать общую для всех культуру безопасного и здорового образа жизни;
- мотивировать детей общаться друг с другом, поощрять стремление к взаимодействию;
- поощрять детскую дружбу, чтобы она принимала общественную направленность;
- содействовать проявлению детьми заботы об окружающих, учить проявлять чуткость к сверстникам;
- насыщать жизнь детей событиями, которые сплочают и объединяют;
- следовать общим для всех правилам, нормам поведения и традициям.

Традиции и ритуалы МДОУ «Детский сад № 22» формируют и развивают творческое мышление детей, помогают реализовать идеи воспитанников. Кроме традиции утренней встречи детей, педагоги сформировали другие традиции и ритуалы в группах.

Вся наша деятельность направлена на сохранение самооценности этого важного периода детства в жизни каждого ребенка и на удовлетворение запросов родителей и законных представителей. Совершенствование работы взаимодействия с родителями является ежегодно одной из задач нашего коллектива. Родители – наши партнеры во всем. Мы создаем условия посредством реализации детско-родительских проектов «Приходи, сказка», «Все профессии важны», родители имеют возможность совместного участия в значимых событиях ДОО.

Праздники – одна из общих традиций детского сада и часть воспитательной работы. Педагоги планируют для детей сезонные, общегражданские, профессиональные или международные праздники. Так, среди сезонных праздников дети отмечают начало осеннего урожая, встречи и проводы зимы, весны.

К общегражданским праздникам педагоги планируют тематические занятия, утренники, спортивные соревнования. Среди таких праздников: Новый год, 23 февраля, 8 Марта, 1 и 9 мая.

В профессиональные и международные праздники социальной направленности воспитатели организуют для детей тематические квесты, беседы, маршрутные игры. Например, в День земли, День воды, День птиц, День улыбки, День «Спасибо».

В МДОУ «Детский сад № 22» есть особые нормы этикета, которых придерживается педагогический коллектив:

- всегда приветствовать детей и родителей с улыбкой;
- информировать родителей о событиях без оценивания и не перекладывать на них ответственность за поведение ребенка в ДОО;
- не повышать голос в общении с детьми, родителями, коллегами;
- уважительно относиться к детям, родителям, коллегам;
- проявлять самообладание, выдержку в отношениях с детьми;

- сочетать требовательность с чутким отношением к воспитанникам.

Подрастающее поколение нашего края должно знать и гордиться особенностями своей малой родины, родного края, любить его и осознавать себя частицей удивительного сообщества в течение дня.

Реализация Программы осуществляется квалифицированными педагогическими работниками детского сада в течение всего времени пребывания воспитанников в детском саду.

Воспитывающая среда образовательной организации.

Воспитывающая среда – это особая форма организации образовательного процесса, реализующего цель и задачи воспитания.

Воспитывающая среда ДОО определяется целью и задачами воспитания, духовно-нравственными и социокультурными ценностями, и для нас это не только и не столько материальные объекты, а в первую очередь окружающая среда и люди, которые являются носителями национальной культуры и выступают примером для подрастающего поколения. Внешний вид, речь, взаимоотношения, поступки и дела, все это имеет немаловажное значение для успешной закладки ценностей воспитания.

Воспитательный процесс – процесс непрерывный. Каждую минуту в повседневной жизни, в игре, во время образовательной деятельности, совместной организованной деятельности, прогулки идет воспитательный процесс. В детском саду одним из главных инструментов является воспитатель, так как именно он находится в контакте с детьми целый день и является носителем культурных ценностей и наглядным примером. Это требует от взрослого большого педагогического такта, выдержки, доброты, человечности, искренности. Особенно важна спокойная манера держаться и разговаривать, приветливость, умение выбирать приемы, соответствующие настроению ребенка: вовремя пошутить, успокоить, доверительно поговорить, другими словами, создать благоприятную почву для зерна воспитательных ценностей, которое мы сеем с первых дней пребывания детей в детском саду.

Процесс приобщения к культурным образцам человеческой деятельности (культуре жизни, познанию мира, речи, коммуникации и прочим), приобретения культурных умений при взаимодействии со взрослыми и в самостоятельной деятельности в предметной среде протекает в период всего пребывания ребенка в детском саду и будет успешным, если взрослый выступает в этом процессе в роли партнера, а не руководителя, поддерживая и развивая мотивацию ребенка. Партнерские отношения взрослого и ребенка в ДОО и в семье являются залогом комфортной воспитывающей среды, где главным носителем культуры является пример взрослого, который находится рядом с ребенком.

Еще одним главным инструментом воспитывающей среды является предметно-пространственная среда ДОО, которая характеризуется отражением федеральной, региональной и муниципальной специфики посредством оформления помещений сада, закладки воспитательных ценностей с помощью оборудования и игровых материалов, наполняющих ППС детского сада.

Воспитывающая среда, созданная в ДОО для эффективной реализации воспитательных ценностей, является единой как для реализации обязательной части, так и части, формируемой участниками образовательных отношений.

Общности образовательной организации.

- 1) Общность характеризуется системой связей и отношений между людьми, основанной на разделяемых всеми ее участниками ценностных основаниях, определяющих цели совместной деятельности.
- 2) В МДОУ «Детский сад № 22», прежде всего, следует выделить следующие общности:

Профессиональная общность – это устойчивая система связей и отношений между людьми, единство целей и задач воспитания, реализуемое всеми сотрудниками ДОО. Сами участники общности должны разделять те ценности, которые заложены в основу Программы.

Основой эффективности такой общности является рефлексия собственной профессиональной деятельности.

Воспитатель, а также другие сотрудники должны:

- быть примером в формировании полноценных и сформированных ценностных ориентиров, норм общения и поведения;
- мотивировать детей к общению друг с другом, поощрять даже самые незначительные стремления к общению и взаимодействию;
- поощрять детскую дружбу, стараться, чтобы дружба между отдельными детьми внутри группы сверстников принимала общественную направленность; - заботиться о том, чтобы дети непрерывно приобретали опыт общения на основе чувства доброжелательности;
- содействовать проявлению детьми заботы об окружающих, учить проявлять чуткость к сверстникам, побуждать детей сопереживать, беспокоиться, проявлять внимание к заболевшему товарищу;
- воспитывать в детях такие качества личности, которые помогают влиться в общество сверстников (организованность, общительность, отзывчивость, щедрость, доброжелательность и пр.);
- учить детей совместной деятельности, насыщать их жизнь событиями, которые сплачивали бы и объединяли ребят;
- воспитывать в детях чувство ответственности перед группой за свое поведение.

Профессионально-родительская общность включает сотрудников МДОУ и всех взрослых членов семей воспитанников, которых связывают не только общие ценности, цели развития и воспитания детей, но и уважение друг к другу. Основная задача – объединение усилий по воспитанию ребенка в семье и в МДОУ. Зачастую поведение ребенка сильно различается дома и в МДОУ. Без совместного обсуждения воспитывающими взрослыми особенностей ребенка невозможно выявление и в дальнейшем создание условий, которые необходимы для его оптимального и полноценного развития и воспитания.

Детско-взрослая общность.

Для общности характерно содействие друг другу, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение, отношение к ребенку как к полноправному человеку, наличие общих симпатий, ценностей и смыслов у всех участников общности. Детско-взрослая общность является источником и механизмом воспитания ребенка. Находясь в общности, ребенок сначала приобщается к тем правилам и нормам, которые вносят взрослые в общность, а затем эти нормы усваиваются ребенком и становятся его собственными. Общность строится и задается системой связей и отношений ее участников. В каждом возрасте и каждом случае она будет обладать своей спецификой в зависимости от решаемых воспитательных задач.

Детская общность.

Общество сверстников – необходимое условие полноценного развития личности ребенка. Здесь он непрерывно приобретает способы общественного поведения, под руководством воспитателя учится умению дружно жить, сообща играть, трудиться, заниматься, достигать поставленной цели. Чувство приверженности к группе сверстников рождается тогда, когда ребенок впервые начинает понимать, что рядом с ним такие же, как он сам, что свои желания необходимо соотносить с желаниями других. Воспитатель должен воспитывать у детей навыки и привычки поведения, качества, определяющие характер взаимоотношений ребенка с другими людьми и его успешность в том или ином сообществе. Поэтому так важно придать детским взаимоотношениям дух доброжелательности, развивать у детей

стремление и умение помогать как старшим, так и друг другу, оказывать сопротивление плохим поступкам, общими усилиями достигать поставленной цели. Одним из видов детских общностей являются разновозрастные детские общности. В детском саду должна быть обеспечена возможность взаимодействия ребенка как со старшими, так и с младшими детьми.

Включенность ребенка в отношения со старшими, помимо подражания и приобретения нового, рождает опыт послушания, следования общим для всех правилам, нормам поведения и традициям. Отношения с младшими – это возможность для ребенка стать авторитетом и образцом для подражания, а также пространство для воспитания заботы и ответственности.

Организация жизнедеятельности детей дошкольного возраста в разновозрастной группе обладает большим воспитательным потенциалом для инклюзивного образования. Культура поведения воспитателя в общностях как значимая составляющая уклада. Культура поведения взрослых в детском саду направлена на создание воспитывающей среды как условия решения возрастных задач воспитания. Общая психологическая атмосфера, эмоциональный настрой группы, спокойная обстановка, отсутствие спешки, разумная сбалансированность планов – это необходимые условия нормальной жизни и развития детей.

Воспитатель должен соблюдать кодекс нормы профессиональной этики и поведения:

- педагог всегда выходит навстречу родителям и приветствует родителей и детей первым;
- улыбка – всегда обязательная часть приветствия;
- педагог описывает события и ситуации, но не даёт им оценки;
- педагог не обвиняет родителей и не возлагает на них ответственность за поведение детей в детском саду;
- тон общения ровный и дружелюбный, исключается повышение голоса;
- уважительное отношение к личности воспитанника;
- умение заинтересованно слушать собеседника и сопереживать ему;
- умение видеть и слышать воспитанника, сопереживать ему;
- уравновешенность и самообладание, выдержка в отношениях с детьми;
- умение быстро и правильно оценивать сложившуюся обстановку и в то же время не торопиться с выводами о поведении и способностях воспитанников;
- умение сочетать мягкий эмоциональный и деловой тон в отношениях с детьми;
- умение сочетать требовательность с чутким отношением к воспитанникам;
- знание возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников;
- соответствие внешнего вида статусу воспитателя детского сада.

Задачи воспитания в образовательных областях.

Задачи воспитания в образовательных областях соответствуют пункту 29.3.4 ФОП ДО, стр. 161

В части Программы, формируемой участниками образовательных отношений, большое внимание нами уделяется здоровьесберегающим технологиям, направленным на использование дифференцированного подхода к организации оздоровительного двигательного режима в детском саду в течение дня в разных видах деятельности, со сменой поз, во время статистических занятий, развития физических качеств,

формирования потребности в двигательной активности, направленной на развитие эмоционально-волевой сферы, морально-нравственных качеств личности и формирование элементарных представлений о здоровом образе жизни.

Педагоги свободно применяют здоровьесберегающие технологии как во время организованной образовательной деятельности – в ходе ООД, так и в ходе режимных моментов и самостоятельной деятельности детей посредством организации динамических пауз, физкультминуток, пальчиковых, корригирующих, артикуляционных и других видов гимнастик в сочетании с элементами семянотерапии. В направлении совершенствования двигательной активности детей, развития представлений о своем теле и своих физических возможностях, формировании начальных представлений о спорте взрослые уделяют специальное внимание развитию у ребенка представлений о своем теле, произвольности действий и движений ребенка. Для удовлетворения естественной потребности детей в движении педагоги организуют пространственную среду с соответствующим оборудованием как внутри помещения, так и на внешней территории (классики, горки, качели и т. п.), подвижные игры (как свободные, так и по правилам), занятия, которые способствуют получению детьми положительных эмоций от двигательной активности, спортивные праздники, развивают у детей интерес к различным видам спорта, активизируют к занятиям на спортивных снарядах, упражнениям в беге, прыжках, лазании, метании и др., побуждают детей выполнять физические упражнения, способствующие развитию равновесия, развитию ловкости, координации движений, силы, гибкости, правильного формирования опорно-двигательной системы детского организма.

В течение дня и на занятиях поддерживается интерес детей к двигательным паузам, разного вида гимнастикам.

Воспитательную деятельность в рамках образовательной области проводят воспитатели ДОО.

Содержание парциальной программы по музыкальному воспитанию дошкольников «Ладушки» ориентирует ребенка-дошкольника на ценности музыкальной культуры как части общей духовной культуры, имеет важное значение не только для музыкального, но и общего развития ребенка, нравственно-эстетического становления личности, понимания детьми сущности музыкального искусства, выражающего определенное эмоциональное содержание.

Формы совместной деятельности в образовательной организации.

Формирование базового доверия к миру, к людям, к себе – ключевая задача периода развития ребенка в дошкольном возрасте. Значение установления и поддержки позитивных надежных отношений в контексте реализации Программы сохраняет свое значение на всех возрастных ступенях.

Взаимодействие с семьями

Процесс становления полноценной личности ребенка происходит под влиянием различных факторов, первым и важнейшим из которых является семья. Именно родители, семья в целом вырабатывают у детей базовые социальные и воспитательные ценности, ориентации, потребности, интересы и привычки поведения.

Семья – важнейший институт социализации личности. Именно в семье человек получает первый опыт социального взаимодействия. В

нашей дошкольной образовательной организации выстраивается социальная ситуация развития ребенка в тесном сотрудничестве с родителями (законными представителями) детей на принципах целостного единства воспитательных ценностей и успешного сотрудничества. Единство педагогических целей общества и семьи определяет тесную связь между общественным и семейным воспитанием, что способствует всестороннему гармоничному воспитанию и развитию детей.

Единство ценностей и готовность к сотрудничеству всех участников образовательных отношений составляют основу уклада нашей ДОО.

Атмосфера любви, взаимного внимания и заботы в семье воздействует на формирование нравственных чувств и качеств ребенка. Поскольку эмоции в жизни дошкольника играют главенствующую роль, определяют направление его деятельности, формирование эмоциональной сферы становится основой воспитания ценностных ориентиров личности ребенка.

Взаимодействие педагогов образовательной организации с родителями направлено на повышение педагогической культуры родителей. Задача педагогов – активизировать роль родителей в воспитании ребенка, выработать единое и адекватное понимание проблем воспитания в современном обществе и оказать компетентное влияние на их коррекцию.

Главной ценностью педагогической культуры является ребенок — его воспитание и развитие, социальная защита и поддержка его достоинства и прав человека.

Основной целью работы с родителями является обеспечение взаимодействия с семьей, вовлечение родителей в воспитательный процесс для формирования у них компетентной педагогической позиции по отношению к собственному ребенку.

Работа, обеспечивающая взаимодействие с семьями воспитанников, включает следующие направления:

Аналитическое: изучение семьи, выяснение воспитательных дефицитов в семье, потребностей ребенка и предпочтений родителей для согласования и определения единых воспитательных воздействий на ребенка;

Коммуникативно-деятельностное: направлено на повышение педагогической культуры родителей в сфере воспитательных ценностей, вовлечение родителей в воспитательный процесс, создание социокультурной среды, обеспечивающей единые подходы к развитию личности в семье и детском коллективе;

Информационное: пропаганда и популяризация опыта деятельности ДОО, создание открытого информационного пространства (сайт ДОО, форум, группы в социальных сетях и др.).

Основными направлениями и формами взаимодействия с семьей являются:

1. Взаимопознание и взаимоинформирование.

Успешное взаимодействие возможно лишь в том случае, если детский сад знаком с воспитательными возможностями семьи ребенка, а семья имеет представление о воспитательных ценностях в дошкольном учреждении, которому доверяет воспитание ребенка. Это позволяет оказывать друг другу необходимую поддержку в развитии ребенка, привлекать имеющиеся педагогические ресурсы для решения общих задач воспитания.

Прекрасную возможность для обоюдного познания воспитательного потенциала дают:

- специально организуемая социально-педагогическая диагностика с использованием интервьюирования, бесед, анкетирования;
- организация дней открытых дверей в детском саду и погружение в воспитательное пространство (атмосферу) сада (этическое, культурное, трудовое, патриотическое, оздоровительное, дружеское, гуманное и т. д.);
- разнообразные трансляции достижений воспитанников (выставки продуктивной деятельности, творческих работ, совместных проектов, значимые события, театрализованные постановки, фестивали дружбы народов и др. (напишите свое)), являющиеся характерным индикатором успехов и трудностей воспитывающих сторон;
- информирование и повышение педагогической компетентности посредством интернет-ресурсов (детского сада, органов управления образованием), а также форумов родительской общественности.

1. Повышение педагогической компетентности родителей: организация «материнской/отцовской школы», «школы для родителей» (лекции, семинары, семинары-практикумы), проведение мастер-классов, тренингов, создание медиатеки, электронного воспитательного ресурса сада.
2. Совместная деятельность: привлечение родителей к активному участию в детско-родительских клубах, к организации вечеров музыки и поэзии, гостиных, конкурсов, маршрутов выходного дня (в театр, музей, библиотеку и пр.), семейных праздников, прогулок, экскурсий, семейного театра, к участию в детской исследовательской и проектной деятельности.

События образовательной организации

Совместная деятельность воспитывающих взрослых организуется в разнообразных традиционных и инновационных формах (акции, вечера музыки и поэзии, посещения семьями программных тематических мероприятий, организованных учреждениями культуры и искусства, по запросу детского сада, семейные гостиные, фестивали, семейные клубы, студии, праздники (в том числе семейные), прогулки, экскурсии, проектная деятельность). Все мероприятия распределены по направлениям воспитания с помощью матрицы воспитательных событий и соответствуют календарному плану воспитательной работы ДОО.

В этих формах совместной деятельности заложены возможности коррекции поведения родителей, являющихся носителями культуры, предпочитающих авторитарный стиль общения с ребенком, воспитания у них бережного отношения к детскому творчеству.

Семейные праздники. Традиционными для детского сада являются детские праздники, посвященные знаменательным датам и событиям в жизни страны. Новой формой, актуализирующей сотворчество детей и воспитывающих взрослых, является семейный праздник в детском саду.

Проектная деятельность. Все большую актуальность приобретает такая форма совместной деятельности, как проекты. Они меняют роль воспитывающих взрослых в управлении детским садом, в развитии партнерских отношений, помогают им научиться работать в команде, овладеть способами коллективной мыслительной деятельности, освоить алгоритм создания проекта, отталкиваясь от потребностей ребенка, достичь позитивной открытости по отношению к коллегам, воспитанникам и родителям, к своей личности, объединить усилия педагогов, родителей и детей с целью реализации проекта.

Событие предполагает взаимодействие ребенка и взрослого, в котором активность взрослого приводит к приобретению ребенком собственного опыта переживания той или иной ценности. В нашем детском саду событийным может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и прочее.

Проектирование событий позволяет построить в МДОУ «Детский сад № 22» целостный годовой цикл методической работы на основе традиционных ценностей российского общества. Это помогает каждому педагогу спроектировать работу с группой в целом, с подгруппами детей, с каждым ребенком: *проекты воспитательной направленности; праздники; общие дела; ритмы жизни (утренний и вечерний круг, прогулка); режимные моменты (прием пищи, подготовка ко сну и прочее); свободная игра; свободная деятельность детей и др. или иное.*

Взаимодействие взрослых с детьми является важнейшим фактором воспитания базовых ценностей ребенка и пронизывает все направления деятельности в течение дня.

Процесс приобретения общих культурно-нравственных качеств во всей его полноте возможен только в случае совместной (направленной) деятельности взрослого и ребенка, поддерживая и развивая мотивацию ребенка к воспитательным ценностям посредством организации различных значимых событий в ежедневной жизни ребенка.

Событие – это форма совместной деятельности ребенка и взрослого, в которой активность взрослого приводит к приобретению ребенком собственного опыта переживания той или иной ценности. Для того чтобы стать значимой, каждая ценность воспитания должна быть понята, раскрыта и принята ребенком совместно с другими людьми в значимой для него общности.

Воспитательное событие – это спроектированная взрослым образовательная ситуация. В каждом воспитательном событии педагог продумывает смысл реальных и возможных действий детей и смысл своих действий в контексте задач воспитания, указанных в конкретных базовых ценностях воспитательной работы в ДОО. Событием может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и пр. Планируемые и подготовленные педагогом воспитательные события проектируются в соответствии с календарным планом воспитательной работы ДОО, группы, ситуацией развития конкретного ребенка. <...>

Проектирование событий в ДОО возможно в следующих формах:

- разработка и реализация значимых событий в ведущих видах деятельности (детско-взрослый спектакль, построение эксперимента, совместное конструирование, спортивные игры и др.);
- проектирование встреч, общения детей со старшими, младшими, ровесниками, с взрослыми, с носителями воспитательно значимых культурных практик (искусство, литература, прикладное творчество и т. д.), профессий, культурных традиций народов России;
- создание творческих детско-взрослых проектов (празднование Дня Победы с приглашением ветеранов, «Театр в детском саду» – показ спектакля для детей из соседнего детского сада и т. д.).

Проектирование событий позволяет построить целостный годовой цикл методической работы на основе традиционных ценностей российского общества. Это поможет каждому педагогу создать тематический творческий проект в своей группе и спроектировать работу с группой в целом, с подгруппами детей, с каждым ребенком. <...>

Программа учитывает условия, существующие в ДОО, индивидуальные особенности, интересы, потребности воспитанников и их родителей (законных представителей).

В ДОО особое внимание уделяется духовно-нравственному воспитанию дошкольников, в связи с приобщением подрастающего поколения к культурным традициям малой родины в ДОО открыта группа казачьей направленности. Успешно проводится воспитательная работа по формированию экологических знаний, на протяжении двух лет детский сад принимает участие во Всероссийском проекте «Эколята – друзья и защитники природы».

Краткосрочные проекты: детско-родительские, приуроченные к празднованию значимых дат государства и региона, в плане на новый учебный год запланированы проекты «Книга Памяти», «Главная книга страны».

Организованы выезды в рамках реализации проектов в социальные институты – партнеры ДОО (Дом культуры с концертом ко Дню Победы, ко Дню пожилого человека, ко Дню матери).

В течение года были удачно реализованы социальные акции: «Сад Памяти», «Новогоднее чудо для каждого». Подобные акции запланированы и на ближайший год с целью воспитательной значимости организованной деятельности в ДОО.

Реализация перспективных технологий воспитательно значимой деятельности, связанных с внедрением долгосрочных детско-родительских проектов: «Без экологии, друзья, нам прожить никак нельзя», «Моя малая родина», «Мы помним – мы гордимся!», «Люби и знай казачий край!», что позволяет обозначить точки роста нашего детского сада. <...>

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Для достижения наибольшего результата поставленных целей и задач в рабочей Программе воспитания деятельность детского сада в части, формируемой участниками образовательных отношений, осуществляется в рамках воспитательной работы в представленном

едином механизме сотрудничества педагогов с родителями и признается важнейшим условием эффективности воспитания детей, как в обязательной, так и в вариативной части Программы воспитания.

Организация предметно-пространственной среды

Предметно-пространственная среда (далее – ППС) отражает федеральную, региональную специфику, а также специфику ОО и включает:

- оформление помещений;
- оборудование;
- игрушки.

ППС отражает ценности, на которых строится программа воспитания, и способствует их принятию и раскрытию ребенком.

Среда включает знаки и символы государства, региона, города и организации. Среда отражает региональные, этнографические, конфессиональные и другие особенности социокультурных условий, в которой находится организация. Среда должна быть экологичной, природосообразной и безопасной.

Среда обеспечивает ребенку возможность общения, игры и совместной деятельности. Отражает ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей.

Среда обеспечивает ребенку возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывает красоту знаний, необходимость научного познания, формирует научную картину мира.

Среда обеспечивает ребенку возможность посильного труда, а также отражает ценности труда в жизни человека и государства (портреты членов семей воспитанников, героев труда, представителей профессий и пр.). Результаты труда ребенка могут быть отражены и сохранены в среде.

Среда обеспечивает ребенку возможности для укрепления здоровья, раскрывает смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта.

Среда предоставляет ребенку возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями региональной культурной традиции. Вся среда дошкольной организации должна быть гармоничной и эстетически привлекательной.

Игрушки, материалы и оборудование соответствуют возрастным задачам воспитания детей дошкольного возраста.

Предметно-пространственная среда ДОО имеет специфику организации по требованиям и принципам согласно ФГОС ДО и ФОП ДО и подробно представлена в организационном разделе настоящей ОП ДО.

Однако нельзя не брать во внимание, что для реализации воспитательных задач организуется предметно-пространственная среда, которая коррелируется с развивающей предметно-пространственной средой из ОП ДО, но имеет некоторую свою специфику по направлениям воспитания, которая отражена в следующей таблице:

Направления воспитательной деятельности	Вид помещений	Оснащение
<p>Познавательное направление воспитания (ценность – познание)</p>	<p>Игровая групповая, развивающая</p>	<p>Объекты для исследования в действии (наборы для опытов с водой, воздухом, магнитами, песком).</p> <p>Образно-символический материал (карты, иллюстрации и фото России, Энского края, наборы картинок природы, глобус).</p> <p>Развивающие современные игры на развитие мышления, внимания, памяти, воображения (весы, часы, пружинки, свойства магнитов, свойства воды и др.).</p> <p>Комплект оборудования. Нормативно-знаковый материал (календарь, карточки, набор геометрических кубиков для счета и для конструирования), головоломки, лабиринты.</p> <p>Коллекции.</p> <p>Настольно-печатные игры.</p> <p>ЭОР по разным темам:</p> <ul style="list-style-type: none"> • природный материал (песок, вода, глина, камушки, ракушки, минералы, земля, семена, листья и др.); • сыпучие продукты (горох, манка, гречка, рис, бобы и т. д.); • пищевые красители; • емкости разной вместимости, ложки, лопатки, палочки, воронки, сито, мензурки; • микроскоп, лупы, цветные и прозрачные стекла; • игрушки-волчки, по-разному окрашенные; • технические устройства и игрушки; • магнитные плакаты природного сообщества: водоема, леса, луга, поля, приусадебного участка, птицы зимой, панели игровой стены: подсолнух, луг, энциклопедии, иллюстрированные издания о животном и растительном мире планеты, о жизни людей разных стран <...>
<p>Патриотическое направление</p>	<p>Развивающее пространство</p>	<p>Холл дошкольной организации отражает:</p>

<p>воспитания. Ценности – Родина и природа</p>	<p>детского сада и участка</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Рисунки детей «Мой любимый край, станица, улица», • патриотический стенд, символика и геральдика Калининградской области и Российской Федерации для рассматривания. • Временный выставки «Мы живем в России» <p>Групповое помещение:</p> <p>Оборудование для сюжетно-ролевых игр: куклы «мальчик» и «девочка» в национальных костюмах, куклы разных рас, куклы в одежде представителей разных профессий, комплекты одежды для кукол по сезонам, комплекты постельного белья, кукольная мебель, набор для кухни, спальни, больницы, набор парикмахерской, магазин, коляски для кукол, атрибуты для 5–6 игр, предметы-заместители, атрибуты для ряженья, полифункциональный материал, предусматривающий вариативность использования, с учетом разнообразных детских замыслов (строительные наборы, коробки, диванные подушки, набивные модули)</p>
<p>Социальное направление воспитания (ценности – семья, дружба, человек и сотрудничество)</p>	<p>Развивающее пространство детского сада и участка</p>	<p>Атрибуты для сюжетно-ролевых игр (в семью, в команду и т. п.), игр с правилами, традиционных народных игр</p>
<p>Физическое и оздоровительное направление воспитания (ценность – жизнь, здоровье)</p>	<p>Музыкально-спортивный зал, игровые, групповые</p>	<p>Модули, спортивный инвентарь, дорожки для коррекции плоскостопия, атрибуты для спортивных и подвижных игр. Массажеры для стоп, коврики для профилактики плоскостопия, игрушки для реализации двигательной активности, схемы для профилактики зрения, схемы «Тропа безопасности» по профилактике безопасного поведения в быту и на улице, «Дорожная азбука» по ознакомлению детей с правилами дорожного движения. Картотека подвижных игр со словами и атрибутами</p>

Трудовое направление воспитания (ценность – труд)	Развивающее пространство детского сада и участка	Игрушки – предметы оперирования. Маркеры игрового пространства (детская, кукольная мебель, предметы быта). Полифункциональные материалы. Атрибуты для игр
Эстетическое направление воспитания. Ценности – культура и красота	Эстетическое пространство детского сада, групповая творческого развития	<ul style="list-style-type: none"> • Маскарадные (сценические) костюмы для проведения праздничных, театрализованных постановок. • Музыкальные инструменты. • Различные виды театров. • Ширма для кукольного театра. • Детские театральные костюмы. Игрушки-персонажи.
Духовно-нравственное направление воспитания (ценности – жизнь, милосердие, добро)	Развивающее пространство детского сада и участка	<ul style="list-style-type: none"> • Материал для знакомства детей «малой родиной»; • предметы старины; • народные игрушки; • предметы народного декоративно-прикладного искусства.

Предметно – пространственная среда МДОУ «Детский сад № 22» гармонична и эстетически привлекательна.

При выборе материалов и игрушек для ППС ориентируемся на продукцию отечественных и территориальных производителей. Игрушки, материалы и оборудование в нашем учреждении соответствуют возрастным задачам воспитания детей дошкольного возраста и имеют документы, подтверждающие соответствие требованиям безопасности.

Социальное партнерство.

Социокультурный контекст – это социальная и культурная среда, в которой человек растет и живет. Он также включает в себя влияние, которое среда оказывает на поступки и поведение человека.

В основе социокультурного развития лежит становление отношения личности к Родине, обществу, коллективу, людям, труду, своим обязанностям, что предполагает развитие качеств патриотизма, толерантности, уважения и товарищества.

При организации социокультурного контекста в детском сообществе педагогу важно:

- определять единые для всех детей правила сосуществования детского общества (вводят свои правила группы, созданные с участием детей), включающие равенство прав, независимо от нации и происхождения, взаимную доброжелательность и внимание друг к другу, готовность прийти на помощь, поддержать;
- соблюдать гуманистические принципы педагогического сопровождения развития детей, в числе которых забота, теплое отношение, интерес к каждому ребенку, поддержка и установка на успех, развитие детской самостоятельности, инициативы;
- сформировать толерантное отношение ко всем участникам детского сообщества;
- осуществлять развивающее взаимодействие с детьми, основанное на современных педагогических позициях: «Давай сделаем это вместе», «Посмотри, как я это делаю», «Научи меня, помоги мне сделать это»;
- сочетать совместную с ребенком деятельность (игры, труд, наблюдения и пр.) и самостоятельную деятельность детей;
- ежедневно планировать воспитательные ситуации, обогащающие практический социальный опыт детей, эмоции и представления о мире;
- создавать воспитывающую предметно-пространственную среду;
- продумывать и создавать условия эмоционального благополучия и развития каждого ребенка. Обеспечение эмоционального благополучия ребенка достигается за счет уважения к его индивидуальности, чуткости к его эмоциональному состоянию, поддержки его чувства собственного достоинства;
- сотрудничать с родителями, совместно с ними решая задачи воспитания и развития воспитанников в социокультурной среде.

В рамках социокультурного контекста повышается роль родительской общественности как субъекта образовательных отношений в программе воспитания. Здесь эффективным является ознакомление и формирование ценностей труда посредством организации сетевого взаимодействия с различными предприятиями станицы, на которых трудятся родители воспитанников. В процессе экскурсий и тематических визитов в течение года, организации детско-родительских проектов, основанных на погружении в особенности трудовых действий взрослых и их значимости, закладывается желание приносить пользу людям и ценить труд.

Реализация социокультурного контекста опирается на построение ДОО социального партнерства с различными социальными институтами города

Сетевое взаимодействие с учреждениями города представлено в таблице:

Пожарная часть	Формирование первичных представлений о безопасном поведении в быту, на природе	Инструктаж с сотрудниками детского сада. Участие сотрудников МЧС в тематических мероприятиях.	По согласованному графику	воспитатель
----------------	--	--	---------------------------	-------------

		Экскурсия в пожарную часть		
Краеведческий музей	Формирование у ребенка начал патриотического воспитания – базисных компонентов личности	Тематические занятия	По согласованному графику	воспитатель
		Экскурсия в музей	По согласованному графику	
		Участие в акциях, проектах	По согласованному графику	
МОУ Калининская СОШ им.С.И. Малахова	Формирование представление о школе, обеспечение преемственности, снятие тревожности	Совместные мероприятия	По согласованному графику	воспитатель
		Участие в акциях, проектах		
Дубровская библиотека	Формирование читательской грамотности, интерес к книгам	Участие в тематических занятиях, конкурсах	По согласованному графику	воспитатель
ДЮЦ	Развитие инженерных навыков и умений, способности не только создать, но и провести презентацию проекта	Участие к конкурсах и соревнованиях, реализация в рамках сетевого сотрудничества программы по робототехнике	По согласованному графику	воспитатель

3.11.3.ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ ВОСПИТАНИЯ

Кадровое обеспечение.

Методическая детализация реализации воспитательной деятельности педагога осуществляется в процессе ее проектирования и организации на разных уровнях.

Наименование должности (в соответствии со штатным расписанием ОО)	Функционал, связанный с организацией и реализацией воспитательного процесса
Заведующий	<ul style="list-style-type: none"> • управляет воспитательной деятельностью на уровне ДОО; • создает условия, позволяющие педагогическому составу эффективно реализовать воспитательную деятельность; • проводит анализ итогов воспитательной работы в ДОО за год; • обеспечивает повышение квалификации педагогических работников ОО по вопросам воспитания; • утверждает воспитательную деятельность в ДОО на год, включая календарный план воспитательной работы на год; • регулирование воспитательной деятельности в ДОО; • контроль за исполнением управленческих решений по воспитательной деятельности в ДОО • организация воспитательного процесса в ДОО; • разработка кодекса этического поведения; • разработка необходимых для организации воспитательной деятельности в ДОО нормативных документов (положений, инструкций, должностных и функциональных обязанностей, проектов и плана воспитательной работы); • планирование работы в организации воспитательной деятельности как в группах, так и во всем пространстве детского сада; • организация эффективной практической работы в ДОО в соответствии с календарным планом воспитательной работы; • проведение мониторинга состояния воспитательной деятельности в ДОО совместно с педагогическим советом; • организация повышения квалификации и профессиональной переподготовки педагогов для совершенствования их психолого-педагогической и воспитательных компетентностей – проведение анализа и контроля воспитательной деятельности, распространение передового опыта других образовательных организаций;

	<ul style="list-style-type: none"> • формирование мотивации педагогов к участию в разработке и реализации разнообразных воспитательных и социально значимых проектов; • наполнение и обновление сайта ДОО информацией о воспитательной деятельности; • организация повышения психолого-педагогической квалификации воспитателей; • организационно-координационная работа по проведению общественных воспитательных событий на уровне сада и муниципалитета; • участие обучающихся в районных и краевых конкурсах и т. д.; • организационно-методическое сопровождение воспитательной деятельности педагогических инициатив; • создание необходимой для осуществления воспитательной деятельности инфраструктуры; • развитие сотрудничества с социальными партнерами; • стимулирование мотивации к активной воспитательной деятельности педагогов; • организация сетевого взаимодействия социальных институтов города, подготовка договоров на новый учебный год<...>
<p>Воспитатель</p> <p>Музыкальный руководитель</p>	<ul style="list-style-type: none"> • обеспечивает занятие обучающихся творчеством, физической культурой; • формирование у обучающихся активной гражданской позиции, сохранение и приумножение нравственных, культурных и научных ценностей в условиях современной жизни, сохранение традиций ДОО; • организация работы по формированию общей культуры личности воспитанников; • внедрение здорового образа жизни; • внедрение в практику воспитательной деятельности новых технологий взаимодействия и сотрудничества с детьми; • организация участия воспитанников в событиях и мероприятиях, проводимых районными, городскими и другими структурами в рамках воспитательной деятельности; • диагностика и коррекция речевых нарушений
<p>Младший воспитатель</p>	<ul style="list-style-type: none"> • совместно с воспитателем обеспечивает разные виды деятельности воспитанников в течение дня (творчество: музыкальная, театральная, изобразительная, двигательная, самообслуживание и элементарный бытовой труд, деятельность); • участвует в организации работы по формированию общей культуры личности воспитанников
<p>Нормативно-методическое обеспечение</p>	

Деятельность МДОУ «Детский сад № 22» осуществляется в соответствии нормативными документами:

- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155 (с изменениями на 08 ноября 2022г., приказ Министерства просвещения РФ от 08 ноября 2022г. № 955)
- Федеральная образовательная программа дошкольного образования, утвержденной приказом Министерства просвещения РФ от 25 ноября 2022г. № 1028 и на основе нормативно-правовых документов:
 - Федеральный закон от 29 декабря 2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
 - Федеральный закон от 24 сентября 2022г. № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и статью 1 Федерального закона «Об обязательных требованиях в Российской Федерации»;
 - Указ Президента Российской Федерации от 09 ноября 2022г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;
 - Приказ Министерства Российской Федерации от 01 декабря 2022г. № 1048 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31 июля 2020г. № 373»;
 - Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
 - Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
 - Методические рекомендации Минпросвещения России от 03 марта 2023г. по реализации федеральной образовательной программы дошкольного образования;
 - Устав МДОУ «Детский сад № 22»

Требования к условиям работы с особыми категориями детей

Инклюзия (дословно – «включение») – это готовность образовательной системы принять любого ребенка независимо от его индивидуальных особенностей (психофизиологических, социальных, психологических, этнокультурных, национальных, религиозных и др.) и обеспечить ему оптимальную социальную ситуацию развития.

Инклюзия является ценностной основой уклада ДОО и основанием для проектирования воспитывающих сред, деятельности и событий.

На уровне уклада: ДОО – инклюзивное образование – это норма для воспитания, реализующая такие социокультурные ценности, как забота, принятие, взаимоуважение, взаимопомощь, совместность, сопричастность, социальная ответственность. Эти ценности должны разделяться всеми участниками образовательных отношений в ДОО.

На уровне воспитывающих сред: ППС строится как максимально доступная для детей с ОВЗ, событийная воспитывающая среда ДОО

обеспечивает возможность включения каждого ребенка в различные формы жизни детского сообщества, рукотворная воспитывающая среда обеспечивает возможность демонстрации уникальности достижений каждого ребенка.

На уровне общности: формируются условия освоения социальных ролей, ответственности и самостоятельности, сопричастности к реализации целей и смыслов сообщества, приобретается опыт развития отношений между детьми, родителями, воспитателями. Детская и детско-взрослая общности в инклюзивном образовании развиваются на принципах заботы, взаимоуважения и сотрудничества в совместной деятельности.

На уровне деятельностей: педагогическое проектирование совместной деятельности в разновозрастных группах, в малых группах детей, в детско-родительских группах обеспечивает условия освоения доступных навыков, формирует опыт работы в команде, развивает активность и ответственность каждого ребенка в социальной ситуации его развития.

На уровне событий: проектирование педагогами ритмов жизни, праздников и общих дел с учетом специфики социальной и культурной ситуации развития каждого ребенка обеспечивает возможность участия каждого в жизни и событиях группы, формирует личностный опыт, развивает самооценку и уверенность ребенка в своих силах. Событийная организация должна обеспечить переживание ребенком опыта самостоятельности, счастья и свободы в коллективе детей и взрослых.

Программа предполагает создание следующих условий, обеспечивающих достижение целевых ориентиров в работе с особыми категориями детей:

- направленное на формирование личности взаимодействие взрослых с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку с особыми образовательными потребностями предоставляется возможность выбора деятельности, партнера и средств; учитываются особенности деятельности, средств ее реализации, ограниченный объем личного опыта детей особых категорий;
- формирование игры как важнейшего фактора воспитания и развития ребенка с особыми образовательными потребностями, с учетом необходимости развития личности ребенка, создание условий для самоопределения и социализации детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения;
- создание воспитывающей среды, способствующей личностному развитию особой категории дошкольников, их позитивной социализации, сохранению их индивидуальности, охране и укреплению их здоровья и эмоционального благополучия;
- доступность воспитательных мероприятий, совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности с учетом особенностей развития и образовательных потребностей ребенка; речь идет не только о физической доступности, но и об интеллектуальной, когда созданные условия воспитания и применяемые правила должны быть понятны ребенку с особыми образовательными потребностями;
- участие семьи как необходимое условие для полноценного воспитания ребенка дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями

IV. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

4.1. Психолого-педагогические условия реализации программы

Для успешной реализации Программы обеспечены следующие психолого-педагогические условия:

- признание детства как уникального периода в становлении человека, понимание неповторимости личности каждого ребенка, принятие воспитанника таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями; проявление уважения к развивающейся личности, как высшей ценности, поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого воспитанника;
- решение образовательных задач с использованием как новых форм организации процесса образования (проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, обогащенные игры детей в центрах активности, проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей и др.), так и традиционных (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятия). При этом занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их;
- деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных педагогически обоснованных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом;
- обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса в ДОО, в том числе дошкольного и начального общего уровней образования (опора на опыт детей, накопленный на предыдущих этапах развития, изменение форм и методов образовательной работы, ориентация на стратегический приоритет непрерывного образования – формирование умения учиться);
- учет специфики возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся (использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям детей; видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития);
- создание развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды, способствующей эмоционально-ценностному, социально-личностному, познавательному, эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности, в которой ребенок реализует право на свободу выбора деятельности, партнера, средств и пр.;
- построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
- индивидуализация образования (в том числе поддержка ребенка, построение его образовательной траектории) и оптимизация работы с группой детей, основанные на результатах педагогической диагностики (мониторинга);
- оказание ранней коррекционной помощи детям с ООП, в том числе с ОВЗ на основе специальных психолого-педагогических подходов, методов, способов общения и условий, способствующих получению ДО, социальному развитию этих детей, в том числе посредством организации инклюзивного образования;
- совершенствование образовательной работы на основе результатов выявления запросов родительского и профессионального сообщества;
- психологическая, педагогическая и методическая помощь и поддержка, консультирование родителей (законных представителей) в вопросах обучения, воспитания и развития детей, охраны и укрепления их здоровья;

- вовлечение родителей (законных представителей) в процесс реализации образовательной программы и построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семьи обучающихся;
- формирование и развитие профессиональной компетентности педагогов, психолого-педагогического просвещения родителей (законных представителей) обучающихся;
- непрерывное психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений в процессе реализации Федеральной программы в ДОО, обеспечение вариативности его содержания, направлений и форм, согласно запросам родительского и профессионального сообществ;
- взаимодействие с различными социальными институтами (сферы образования, культуры, физкультуры и спорта, другими социально-воспитательными субъектами открытой образовательной системы), использование форм и методов взаимодействия, востребованных современной педагогической практикой и семьей, участие всех сторон взаимодействия в совместной социально-значимой деятельности;
- использование широких возможностей социальной среды, социума как дополнительного средства развития личности, совершенствования процесса ее социализации;
- предоставление информации о Федеральной программе семье, заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;
- обеспечение возможностей для обсуждения Федеральной программы, поиска, использования материалов, обеспечивающих ее реализацию, в том числе в информационной среде

4.2. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

При проектировании РППС ДОО учитываются :

- возраст, уровень развития детей и особенности их деятельности, содержание образования;
- задачи образовательной программы для разных возрастных групп;
- возможности и потребности участников образовательной деятельности (детей и их семей, педагогов и других сотрудников ДОО, участников сетевого взаимодействия и пр..
- местные этнопсихологические, социокультурные, культурно-исторические и природно-климатические условия, в которых находится ДОО.

Национальная специфика, предполагающая тщательный и своевременный учет специфических интересов народов, составляющих население, их согласование на государственном и региональном уровнях.

В практическом плане национальная политика представляет собой совокупность законодательных, политических, социально-экономических, образовательных, культурно-просветительных и иных мер, направленных на создание условий для развития наций и народностей для обеспечения свободного развития народов и создание обстановки межэтнического мира, согласия и сотрудничества. Создание условий полноправного социального и национально-культурного развития всех народов региона, механизмов воспроизводства национальной жизни народов во всем ее многообразии, упрочение общероссийской гражданской и духовно-нравственной общности на основе соблюдения прав и свобод человека и гражданина.

Региональная и социокультурная специфика:

Региональные отличия: это единственный регион России, который является эксклавом. Территориальная изолированность, особенности демографической ситуации и необычный исторический опыт Калининградской области накладывают отпечаток на мировосприятие её жителей.

Социокультурные отличия: большая, чем в других регионах, привязанность к месту проживания, высокая оценка качеств культуры и городской среды, интеграция Калининградской области и остальной территории страны.

Одна из перспективных отраслей специализации региона – «туризм» показала влияние эксклавности, которая может рассматриваться как ресурс.

С учетом возможности реализации образовательной программы ДОО в различных организационных моделях и формах РППС должна соответствовать:

- требованиям ФГОС ДО; образовательной программе ДОО;
- материально-техническим и медико-социальным условиям пребывания детей в ДОО;
- возрастным особенностям детей; воспитывающему характеру обучения детей в ДОО;
- требованиям безопасности и надежности.

4.3. Материально-техническое обеспечение программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

Методические материалы			
Образовательная область		Методическая литература	
Социально-коммуникативное развитие	Буре Р.С.	Социально-правовное воспитание дошкольников. - Москва: "Мозаика-Синтез", 2019	
	Белая К.Ю.	Формирование основ безопасности в дошкольном возрасте. - Москва: "Мозаика-Синтез", 2018	
	Губанова Н.Ф.	Куцакова Л.В. Формирование основ безопасности в дошкольном возрасте. - Москва: "Мозаика-Синтез", 2018	
	Губанова Н.Ф.	Петрова В.И. Этические беседы. - Москва: "Мозаика-Синтез", 2020	
	Губанова Н.Ф.	Развитие игровой деятельности в детском саду младшая группа. - Москва: "Мозаика-Синтез", 2019	
	Губанова Н.Ф.	Саулина Т.Ф. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения. - Москва: "Мозаика-Синтез", 2019	
	Губанова Н.Ф.	Петрова В.И. Нравственное воспитание в детском саду. - Москва: "Мозаика-Синтез", 2018	
	Губанова Н.Ф.	Развитие игровой деятельности в детском саду старшая группа. - Москва: "Мозаика-Синтез", 2018	
	Губанова Н.Ф.	Развитие игровой деятельности в детском саду вторая группа раннего возраста. - Москва: "Мозаика-Синтез", 2021	
	Губанова Н.Ф.	Развитие игровой деятельности в детском саду подготовительная группа. - Москва: "Мозаика-Синтез", 2018	
	Куцакова Л.В.	Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности в детском саду младшая группа. - Москва: "Мозаика-Синтез", 2019	
	Найбауэр А. В., Куракина О. В.	Развивающие игровые сценарии в ясельных группах детского сада. От 1 до 3 лет. Конспекты занятий. - Москва: "Мозаика-Синтез", 2021	
	Петрова В.И.	Этические беседы. - Москва: "Мозаика-Синтез", 2020	
	Петрова В.И.	Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности в детском саду старшая группа. - Москва: "Мозаика-Синтез", 2018	
	Познавательное развитие	Саулина Т.Ф.	Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения. - Москва: "Мозаика-Синтез", 2019
Веракса Н.Е.		Познавательльно-исследовательская деятельность дошкольников. - Москва: "Мозаика-Синтез", 2019	
Веракса Н.Е.		Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников. - Москва: "Мозаика-Синтез", 2019	
Дыбина О.В.		Крашенинников Е.Е. Развитие познавательных способностей дошкольников. - Москва: "Мозаика-Синтез", 2019	
Дыбина О.В.		Ознакомление с предметным и социальным окружением. - Москва: "Мозаика-Синтез", 2020	

	Колесникова Е.Л., Павлова Л.Ю. Сборник дидактических игр, 2021	Павлова Л.Ю. Компоненту с окружающим миром.- Москва:"Мозаика-Синтез", 2017	
	Крашенинников В.Б., Ваникова О.А.	Ознакомление с природой в детском саду. Москва:"Мозаика-Синтез", 2018	
	Павлова Л.Ю. 2017	Сборник дидактических игр в ознакомлении с окружающим миром. Москва:"Мозаика-Синтез", 2020	
	Помораева И.А.	Помораева И.А., Формирование элементарных математических представлений.- Москва:"Мозаика-Синтез", 2018	
	Соломенникова О.А.	Ознакомление с природой в детском саду. Москва:"Мозаика-Синтез", 2018	
	Куцакова Л.В.	Конструирование из строительного материала.- Москва:"Мозаика-Синтез", 2019	
	Шиян О.А.	Развитие творческого мышления.- Москва:"Мозаика-Синтез", 2020	
	Зацепина М.Б.	Музыкальное воспитание в детском саду.- Москва:"Мозаика-Синтез", 2018	
Художественно-эстетическое развитие	Комарова Т.С.	Развитие художественных способностей дошкольников.- Москва:"Мозаика-Синтез", 2018	
	Комарова Т.С.	Развитие художественных способностей дошкольников.- Москва:"Мозаика-Синтез", 2018	
	Комарова Т.С.	Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа.- Москва:"Мозаика-Синтез", 2018	
	Комарова Т.С.	Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа.- Москва:"Мозаика-Синтез", 2020	
	Комарова Т.С.	Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа.- Москва:"Мозаика-Синтез", 2019	
	Комарова Т.С.	Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа.- Москва:"Мозаика-Синтез", 2021	
	Комарова Т.С.	Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа.- Москва:"Мозаика-Синтез", 2020	
	Куцакова Л.В.	Конструирование из строительного материала.- Москва:"Мозаика-Синтез", 2019	
	Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е.	Игралочка. Практический курс математики для детей 3-4 лет.- М.: Ювента, 2020.	
Физическое развитие	Борисова М.М.	Малоподвижные игры и игровые упражнения.- Москва:"Мозаика-Синтез", 2019	
	Пензулаева Л.И.	Оздоровительная гимнастика.- Москва:"Мозаика-Синтез", 2019	
	Пензулаева Л.И.	Оздоровительная гимнастика.- Москва:"Мозаика-Синтез", 2019	
	Пензулаева Л.И.	Физическая культура в детском саду. Младшая группа.- Москва:"Мозаика-Синтез", 2019	
	Степаненкова Э.Я.	Сборник подвижных игр.- Москва:"Мозаика-Синтез", 2019	

	Пензулаева Л.И. Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду. Младшая группа. Москва: "Мозаика-Синтез", 2019	
	Пензулаева Л.И. Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду. Средняя группа. - Москва: "Мозаика-Синтез", 2019	
	Пензулаева Л.И. Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду. Старшая группа. - Москва: "Мозаика-Синтез", 2019	
	Пензулаева Л.И. Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду. Старшая группа. - Москва: "Мозаика-Синтез", 2019	
	Степаненкова Е.Я. Степаненкова Е.Я. Физическая культура в детском саду. Подготовительная группа. - Москва: "Мозаика-Синтез", 2019	
Речевое развитие	Бунеев Р.Н. По дороге к Азбуке / Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева, Т.Р. Кислова. - М.: Баласс, 2021	
	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Вторая группа раннего возраста. - Москва: "Мозаика-Синтез", 2018	
	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Младшая группа. - Москва: "Мозаика-Синтез", 2021	
	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Старшая группа. - Москва: "Мозаика-Синтез", 2020	
	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Средняя группа. - Москва: "Мозаика-Синтез", 2020	
	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Подготовительная группа. - Москва: "Мозаика-Синтез", 2020	
	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Подготовительная группа. - Москва: "Мозаика-Синтез", 2019	
	Бунеев Р.Н. По дороге к Азбуке (Лесные истории). Пособие для дошкольников 3-4 лет / Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева, Т.Р. Кислова. - М.: Баласс, 2021.	
Наглядно-дидактические пособия	Наглядно-дидактические пособия серии "Мир в картинках". - Москва: "Мозаика-Синтез", 2018	
	Наглядно-дидактические пособия серии "Мир искусства". - Москва: "Мозаика-Синтез", 2019	
	Наглядно-дидактические пособия серии "Мир искусства". - Москва: "Мозаика-Синтез", 2019	
	Наглядно-дидактические пособия серии "Развитие речи". - Москва: "Мозаика-Синтез", 2019	
	Наглядно-дидактические пособия серии "Развитие речи". - Москва: "Мозаика-Синтез", 2019	
	Наглядно-дидактические пособия серии "Рассказы по картинкам". - Москва: "Мозаика-Синтез", 2018	
	Наглядно-дидактические пособия серии "Рассказы по картинкам". - Москва: "Мозаика-Синтез", 2018	
	Наглядно-дидактические пособия серии "Играем в сказку". - Москва: "Мозаика-Синтез", 2018	
	Наглядно-дидактические пособия серии "Играем в сказку". - Москва: "Мозаика-Синтез", 2018	
	Наглядно-дидактические пособия серии "Грамматика в картинках". - Москва: "Мозаика-Синтез", 2018	
	Наглядно-дидактические пособия серии "Грамматика в картинках". - Москва: "Мозаика-Синтез", 2018	
	Наглядно-дидактические пособия серии "Математика в детском саду". - М.: "Мозаика-Синтез", 2018	
	Наглядно-дидактические пособия серии "Математика в детском саду". - Москва: "Мозаика-Синтез", 2018	
Средства обучения и воспитания		
Образовательная область	Средства	

Познавательное развитие	
Формирование элементарных математических представлений	<ul style="list-style-type: none"> - дидактические игры; - настольные развивающие игры; - геометрические фигуры; - разрезные картинки; - объекты для исследования в действии (блоки Дьенеша с альбомами заданий, палочки Кюизенера, наборы кубиков и т.д.); - кассы с геометрическими фигурами.
Поисково-исследовательская деятельность	<ul style="list-style-type: none"> - объекты для исследования в действии (наборы для опытов с водой, песком); - дидактический стол; - центр воды и песка
Знакомство с окружающим миром, знакомство с социальным миром	<ul style="list-style-type: none"> - художественная литература для чтения детям и рассматривания детьми самостоятельно; - поделки; - дидактические игры; - иллюстративный материал; - образно-символический материал; - настольно-печатные игры соответствующей тематики; - материалы, учитывающие интересы мальчиков и девочек.
Социально-коммуникативное развитие	
Трудовое воспитание	<ul style="list-style-type: none"> - игрушки-предметы оперирования (швабра, совок и др. предметы быта); - маркеры игрового пространства (детская мебель, предметы быта с учетом правил безопасности); - атрибуты для сюжетных игр «Семья», «Больница», «Парикмахерская», «Магазин»; - образно – символический материал (виды профессий и пр.); - настольные игры («Профессии» и пр.); - материалы, учитывающие интересы мальчиков и девочек.
Развитие игровой деятельности детей с целью освоения различных социальных ролей	<ul style="list-style-type: none"> - атрибуты для сюжетно-отобразительных игр; - игрушки-персонажи; - строительный материал; - детали конструктора; - маркеры игрового пространства (детская, кукольная мебель, предметы быта и пр.); - предметы, учитывающие интересы мальчиков и девочек; - полифункциональные материалы;

	- настольные игры различной тематики
Патриотическое, гендерное, семейное воспитание детей дошкольного возраста	- иллюстративный материал; - художественная литература для чтения детям и рассматривания детьми самостоятельно; - демонстрационный материал; - фотоальбомы воспитанников; - атрибуты для сюжетных игр «Семья», «Больница», - «Парикмахерская»; - настольные игры соответствующего содержания
Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе	- иллюстративный материал; - плакаты для рассматривания; - художественная литература для чтения детям и рассматривания детьми самостоятельно; - игрушки-предметы оперирования (макет светофора, жезл инспектора ДПС и пр.); - сказочные персонажи; - маркеры игрового пространства (детская мебель, предметы быта с учетом правил безопасности); - макет проезжей части
Речевое развитие	
Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи развитие речевого творчества	- иллюстрации; - настольные игры (лото, домино); - серии последовательных иллюстраций знакомых сказок; - развивающие игры («До и после», «Что сначала, что потом»); - шнуровки; - пазлы; - вкладыши; - атрибуты для сенсорного развития и мелкой моторики (банки с различными видами круп и пр.)
Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха	- игрушки с различным звучанием; - д\и «Найди такой же звук»; - погремушки - игры на развитие речевого аппарата
Воспитание любви и интереса к художественному слову,	- художественная литература для чтения детям и рассматривания детьми самостоятельно; - сказочные персонажи - иллюстративный материал

знакомство детей с художественной литературой.	
Художественно-эстетическое развитие	
Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора)	<ul style="list-style-type: none"> - художественная литература с иллюстрациями; - музыкальные инструменты для детей; - подборка аудиозаписей с музыкальными произведениями; - различные виды театров; - ширма для кукольного театра; - маски героев известных сказок; - шумовые коробочки; - погремушки и звуковые игрушки; - музыкально-дидактические игры; - книги и иллюстрации; - аудио- и видеозаписи литературных произведений; - образно-символический материал; -пазлы и кубики по знакомым сказкам
Физическое развитие	
Здоровье	<ul style="list-style-type: none"> - массажные дорожки здоровья; - алгоритмы для запоминания последовательности культурно-гигиенических навыков; - книги; - игровые персонажи; - иллюстративный материал
Физическая культура	<ul style="list-style-type: none"> - воротики; - обручи; - мячи; - кегли; - кольцебросы; - атрибуты для подвижных игр; - флажки; - султанчики;

- машинки-каталки;
- настольно-печатные игры;
- дидактические игры на развитие психических функций (мышления, внимания, памяти, воображения)

4.4. Перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Федеральной программы

В соответствии с ФОП с.172-192

4.5. Кадровые условия реализации программы

Инновационному учреждению необходим высокопрофессиональный кадровый потенциал. Создание дееспособного творческого самосовершенствующегося педагогического коллектива осуществляется через следующие требования к квалификации:

- владение разнообразными педагогическими, психологическими и медико-физиологическими технологиями;
- знание иностранного языка для педагогов дополнительного образования;
- владение на высоком уровне современными информационными технологиями;
- глубокие знания не только по своему предмету, но и широкие знания по смежным дисциплинам; - готовность к саморазвитию.

Качественный и количественный состав педагогов

Показатель		Кол.чел.	%
Укомплектованность штата педагогических работников (%)		100	
Всего педагогических работников (количество человек)		2	
Из них внешних совместителей всего		1	50
Образовательный уровень педагогических работников	с высшим образованием	-	-
	с незаконченным высшим образованием	-	-
	со средним специальным образованием	2	100
	с общим средним образованием	-	-
Прошли курсы повышения квалификации за последние 5 лет		2	100
Имеют квалификационную категорию	Высшую	1	50
	Первую	-	-
	Соответствие занимаемой должности	1	50

Состав педагогического коллектива по должностям	Стаж работы менее двух лет	-	-
	Учитель-логопед	-	-
	Педагог-психолог	-	-
	Другие должности (указать наименование): <ul style="list-style-type: none"> • Воспитатели, включая старшего воспитателя; • музыкальный руководитель; • инструктор по ФК 	1	50
Состав педагогического коллектива по стажу работы	Менее 1 года	-	-
	1 – 5 лет	-	-
	5-10 лет	1	50
	10-20 лет	-	-
	свыше 20 лет	1	50

4.6. Режим и распорядок дня

В дошкольном учреждении 10 часовой режим пребывания детей (с 08.00 до 18.00 часов). Режим дня разработан в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденными постановлением главного санитарного врача от 28.09.2020 № 28, СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденными постановлением главного санитарного врача от 28.01.2021 № 2, приказом Минпросвещения России от 31.07.2020 № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования», в соответствии с возрастными психофизиологическими особенностями детей.

Детский сад работает по двум временным режимам: на теплый и холодный периоды года. В теплом режиме предусмотрен летний оздоровительный режим. Для воспитанников, вновь поступающих в ДОУ, предполагается индивидуальный адаптационный режим.

При осуществлении режимных моментов учитываются индивидуальные особенности ребенка (длительность сна, вкусовые предпочтения, темп деятельности и т.д.).

Режим детского учреждения многовариативен, комфортен и направлен в первую очередь на обеспечение гигиены нервной системы ребенка и высвобождение максимально возможного времени для игр и свободной деятельности детей. Основные принципы построения режима дня:

- режим дня выполняется на протяжении всего периода воспитания детей в дошкольном учреждении, сохраняя последовательность, постоянство и постепенность;
- соответствие правильности построения режима дня возрастным психофизиологическим особенностям дошкольника. Отведение времени для нерегламентированной (совместная деятельность воспитателя и ребенка в групповых и индивидуальных формах работы) и регламентированной деятельности(занятия и другие специально организованные формы);
- соблюдение баланса между разными видами активности детей (умственной, физической и др.), их чередование;
- отведение времени для самостоятельной (нерегламентированной и регламентированной) деятельности ребенка;
- организация режима пребывания детей в детском саду с учетом потребностей родителей, для детей в адаптационном периоде;
- проведение мероприятий по профилактике утомления отдельных воспитанников.
- организация режима дня проводится с учетом теплого и холодного периода года.

РЕЖИМ ДНЯ для разновозрастной группы

Режимные Моменты	Возраст детей	Разновозрастная группа
	Время проведения	
Прием детей: (осмотр, термометрия), игры, самостоятельная деятельность, общение, утренняя гимнастика		08:00-08:35
Подготовка к завтраку, завтрак		08:35-08:55
Утренний сбор		08:55-09:00

Занятия (перерыв между занятиями 10 мин)	09:00-10:30
Второй завтрак	10:30-10:40
Подготовка к прогулке, прогулка.	10:40-12:10
Возвращение с прогулки, водные процедуры	12:10-12:20
Подготовка к обеду, обед	12:20-12:50
Подготовка ко сну, дневной сон	12:50-15:30
Постепенный подъем, закаливающие процедуры, игры, самостоятельная деятельность	15:30-15:40
Подготовка к полднику, полдник	15:40-16:00
НОД (ст. подгруппа), самостоятельная деятельность, игры	16:00-16:30
Подготовка к прогулке, прогулка, двигательная активность (подвижные игры), уход домой.	16:30-18:00

Ежедневная продолжительность прогулки воспитанников ДОО в летний период составляет не менее 4 часов. Прогулки организуются 2 раза в день в соответствии с режимом дня. Прием детей на улице (в зависимости от погоды), (кроме 2 - 3 года жизни). В процессе прогулки педагоги организуют деятельность воспитанников в соответствии с планом воспитательно-образовательной работы.

Общая продолжительность сна воспитанников в ДОО составляет – 2,5 часа. При организации дневного сна педагогами используются технологии, обеспечивающие эмоциональный комфорт детей при засыпании. Воспитанников с трудным засыпанием и чутким сном укладывают спать первыми и поднимают последними. Во время сна детей присутствие воспитателя или помощника воспитателя обязательно.

В режиме дня педагогами создаются условия для самостоятельной игровой деятельности воспитанников: сюжетно – ролевых, режиссерских, подвижных игр, конструктивной, театрализованной деятельности и др. Самостоятельная деятельность воспитанников дошкольного возраста в режиме дня составляет не менее 3 часов. Педагогами ДОО осуществляется косвенное руководство самостоятельной деятельностью воспитанников.

В режиме дня педагогами организуется совместная деятельность воспитателя с воспитанниками по социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому, физическому развитию детей в соответствии с реализуемой программой.

Два раза в год для воспитанников ДОО организуются каникулы (с 08.01 по 15.01), во время которых проводятся занятия художественно-эстетического и оздоровительного цикла, спортивно – оздоровительные досуги и развлечения. В период с 01.06 по 31.08 – образовательная организация переходит на режим летней оздоровительной работы.

Организация жизни детей в дни карантин, во время неблагоприятных погодных условий (морозы, затяжные дожди, и т.п.), в период эпидемии гриппа. При длительных плохих погодных условиях режим детей организуется таким образом, чтобы они имели возможность как можно чаще выходить за пределы своей группы: устраивать театрализованные представления для малышей, смотреть развивающие презентации в группе или музыкальном зале, посещать мини-музеи и т.п. - в полную силу начинает работать «развлекательная программа».

Режим дня во время карантина разрабатывается заведующим образовательного учреждения и предлагается воспитателю вместе с режимом противоэпидемических мероприятий.

Во время эпидемии гриппа соблюдается общий режим для всего образовательного учреждения, прежде всего, сокращается время пребывания детей в помещении, ограничиваются контакты. Вся деятельность по возможности протекает на свежем воздухе.

4.7. Годовой календарный план воспитательной работы

Памятная дата/юбилейное событие	Мероприятие/проект	Направления воспитания/ценности	Категория воспитанников	Выполнение и коррекция
СЕНТЯБРЬ				

1 сентября. День знаний	Праздник «Детский сад встречает ребят!»	Социальное	Все возрастные подгруппы	
8 сентября. Международный день распространения грамотности	Беседа «Что значит быть грамотным?!» (уметь читать, писать; обладать знаниями, необходимыми для жизни, будущей работы) Обсуждение и разучивание пословиц, поговорок, крылатых выражений по теме	Родина, патриотическое, познание	Старшая и подготовительная подгруппы	
27 сентября. День работника дошкольного образования	Выставка детских рисунков «Любимый человек в детском саду» Праздник на открытом воздухе	Благодарность, дружба, Социальное	Все возрастные подгруппы	
ОКТАБРЬ				
1 октября. Международный день пожилых людей	Праздник для бабушек и дедушек воспитанников «Старые песни о главном...», «Спасибо вам, бабушки, дедушки!» Нахождение и разучивание пословиц и поговорок, игры бабушек	Семья, благодарность, уважение, труд, Социальное	Все возрастные подгруппы	

1 октября. Международный день музыки	Подвижные музыкальные игры Игра на музыкальных инструментах	Этико-эстетическое, социальное	Все возрастные подгруппы	
16 октября. День отца в России	Игра «Зарница» (вместе с отцами)	Семейное, социальное, патриотическое	Все возрастные подгруппы	
НОЯБРЬ				
3. ноября 135 лет со дня рождения поэта, драматурга, переводчика Самуила Яковлевича Маршака (1887- 1964)	Викторина по сказкам С. Маршака Конкурс на лучший рисунок по произведениям писателя	Этико-эстетическое, социальное	Старшая и подготовительная подгруппы	
4 ноября. День народного единства	Праздник «Родина — не просто слово» Досуг «Народы. Костюмы»	Патриотическое, этикоэстетическое, трудовое, родина, единство	Старшая и подготовительная подгруппы	
27 ноября. День матери в России	Прослушивание песен про маму Совместные подвижные игры с	Познавательное, семейное, патриотическое,	Все возрастные подгруппы	

	<p>мамами</p> <p>Детские сюжетно-ролевые игры «Мама дома», «Пеленаем братика/сестренку», беседа «Мамы разные нужны, мамы разные важны»</p>	социальное		
30 ноября. День Государственног о герба Российской Федерации	<p>Беседа о символе страны</p> <p>Рисование герба страны</p>	Патриотическое	Старшая и подготовительная подгруппы	
ДЕКАБРЬ				
3 декабря. День неизвестного солдата	<p>Беседы и просмотр материалов о памятниках и мемориалах неизвестному солдату</p> <p>Проект «книга памяти»</p> <p>Совместное рисование плаката «Памяти неизвестного солдата»</p> <p>Спортивно-игровые мероприятия на смелость, силу, крепость духа</p>	Патриотическое, познавательное, физическое и оздоровительное	Старшая и подготовительная подгруппы	

<p>3 декабря. День инвалидов</p>	<p>Беседы «Люди так не делятся...», «Если добрый ты...»</p> <p>Просмотр и обсуждение мультфильма «Цветик–семицветик»</p> <p>Выставки детских работ «Пусть всегда будет солнце», «От сердца к сердцу»</p>	<p>Патриотическое, познавательное, физическое и оздоровительное</p>	<p>Старшая и подготовительная подгруппы</p>	
<p>5 декабря. День добровольца (волонтера) в России</p>	<p>Беседы с детьми на темы «Легко ли быть добрым?», Кто такие волонтеры»</p> <p>«День добрых дел» — оказание помощи малышам в одевании, раздевании</p> <p>Создание лепбука «Дружба»</p> <p>Конкурс рисунков, презентаций и разработок «Я — волонтер»</p>	<p>Патриотическое, познавательное, физическое и оздоровительное</p>	<p>Старшая и подготовительная подгруппы</p>	
<p>8 декабря Международный день художника</p>	<p>Ознакомление детей с великими художниками</p> <p>Просмотр известнейших художественных произведений искусства</p>	<p>Этико-эстетическое, социальное</p>	<p>Все возрастные подгруппы</p>	

	Рисование на мольберте			
9 декабря. День героев Отечества	<p>Ознакомление детей с художественной литературой: Т. А. Шорыгина «Спасатель», С. Я. Маршака «Рассказ о неизвестном герое»</p> <p>Спортивно-игровые мероприятия на смелость, силу, крепость духа</p> <p>Возложение цветов к памятнику защитникам Отечества</p>	Патриотическое, познавательное, социальное	Старшая и подготовительная подгруппы	
12 декабря. День Конституции Российской Федерации	<p>Тематические беседы об основном законе России, государственных символах</p> <p>Проекты «Главная книга страны», «Мы граждане России»</p> <p>Творческий коллаж в группах «Моя Россия» (недельный проект)</p>	Патриотическое, познавательное, социальное	Старшая и подготовительная подгруппы	
ЯНВАРЬ				
27 января. День полного освобождения	Беседа с презентациями «900 дней блокады», «Дети блокадного Ленинграда», «Дорога жизни»	Патриотическое, социальное, познавательное	Старшая и подготовительная подгруппы	

Ленинграда от фашистской блокады	Знакомство с художественной литературой и музыкальными произведениями по теме			
День освобождения Красной армией крупнейшего лагеря смерти Аушвиц-Биркенау (Освенцима) — День памяти жертв Холокоста	Оформление папки-передвижки «Мы помним, мы гордимся»			
ФЕВРАЛЬ				
8 февраля. День российской науки	Проведение опытов с водой, солью, пищевой содой, с пищевыми красителями, мыльными пузырями, с воздухом Виртуальная экскурсия с демонстрацией мультимедийной презентации «Новости российской науки»	Патриотическое, познавательное	Старшая и подготовительная подгруппы	
21 февраля. Международный	Девиз дня: «Богат и красив наш русский язык» (сопровождение всех	Патриотическое, социальное,	Старшая и подготовительная	

день родного языка	режимных моментов произведениями устного народного творчества) «Познание»: «Мы — россияне, наш язык — русский» «Ярмарка» (традиции русского народа)	познавательное, этико-эстетическое	подгруппы	
23 февраля. День защитника Отечества	Беседа «Военные профессии» Конкурс «Санитары» Игры «Танкисты», «Пограничники и нарушители», «Ловкие и смелые моряки» Праздник. Спортивный досуг с родителями «Мой папа!»	Патриотическое, социальное, познавательное, этикоэстетическое, физическое и оздоровительное, семья	Все возрастные подгруппы	
МАРТ				
8 марта. Международный женский день	Изготовление подарков «Цветы для мамы» Утренник «Праздник мам» Конкурсная программа «А, ну-ка, девочки!»	Патриотическое, социальное, познавательное, этико-эстетическое	Все возрастные подгруппы	

	Праздник «Старые песни о главном»			
18 марта. День воссоединения России и Крыма	Тематические беседы «Достопримечательности Крыма», «Феодосия — город воинской славы», «город-герой Севастополь», «Русский черноморский флот» Конкурс рисунков, посвященных Крыму	Патриотическое, социальное, гражданское, познавательное	Все возрастные подгруппы	
27 марта. Всемирный день театра	Театрализованные игры с атрибутами настольного театра, театров би-ба-бо и пальчиков Инсценировали отрывков произведений: «Маша и медведь», «Теремок»	Этико-эстетическое, социальное	Все возрастные подгруппы	
АПРЕЛЬ				
12 апреля. День космонавтики, 65 лет со дня запуска СССР первого искусственного спутника Земли	Досуг «Космонавты» Организация выставки по теме Просмотр видеофильма (о космосе, космических явлениях) Конструирование ракет	Познавательное, трудовое, этико-эстетическое	Все возрастные подгруппы	

<p>22 апреля. Всемирный день Земли</p>	<p>Беседы с детьми об экологических проблемах на Земле, мероприятие «Сбор батареек», театрализованное представление «Давайте сохраним...»</p>	<p>Познавательное, экологическое</p>	<p>Все возрастные подгруппы</p>	
<p>МАЙ</p>				
<p>1 мая. Праздник Весны и Труда</p>	<p>Слушание и исполнение песен о весне и труде, слушание музыки о весне Знакомство с пословицами и поговорками о труде</p>	<p>Трудовое, познавательное, этико- эстетическое, социальное</p>	<p>Все возрастные подгруппы</p>	
<p>9 мая. День победы</p>	<p>Оформление в группах уголков по патриотическому воспитанию: «Защитники Отечества с Древней Руси до наших дней», «Слава героям землякам» Проекты «Музей военного костюма», «Повяжи, если помнишь», «Вспомним героев своих» Оформление выставки детского изобразительного творчества в холле детского сада «Спасибо за</p>	<p>Познавательное, патриотическое, социальное, семья</p>	<p>Все возрастные подгруппы</p>	

	мир!»			
24 мая. День славянской письменности и культуры	Беседы на тему азбуки, конкурс буквподелок «Кириллица» и «Глаголица», проект «Неделя славянской письменности»	Познавательное, патриотическое	Старшая и подготовительная подгруппы	
ИЮНЬ				
1 июня День защиты детей	Музыкально-спортивное мероприятие «Дети должны дружить» Праздничное мероприятие «Солнечное лето для детей планеты»	Патриотическое, социальное, семья	Все возрастные подгруппы	
6 июня. День русского языка	Слушание и совместное пение различных песен, потешек, пестушек Драматизация «Русские богатыри», «Сказки Пушкина».	Познавательное, патриотическое, социальное	Старшая и подготовительная подгруппы	
12 июня. День России	Тематические занятия, познавательные беседы о России, государственной символике, малой родине	Познавательное, патриотическое	Все возрастные подгруппы	

	<p>Стихотворный марафон о России</p> <p>Спортивно-игровые мероприятия «Мы — Будущее России»</p> <p>Выставка детских рисунков «Россия — гордость моя!»</p> <p>Проект «Мы граждане России»</p>			
22 июня. День памяти и скорби	<p>Поэтический час «Мы о войне стихами говорим»</p> <p>Тематические беседы «Страничка истории. Никто не забыт»</p> <p>Прослушивание музыкальных композиций «Священная война», «22 июня ровно в 4 часа...», «Катюша»</p> <p>Игра «Перевяжи раненого солдата», «Саперы», «Разведчики»</p> <p>Совместное рисование на темы «Чтобы помнили», «Я хочу чтоб не было больше войны!»</p>	Патриотическое, познавательное	Все возрастные подгруппы	
ИЮЛЬ				

8 июля. День семьи, любви и верности	Беседы «Мой семья», интерактивная игра «Мамины и папины помощники», творческая мастерская «Ромашка на счастье», презентация поделок «Герб моей семьи»	Социальное, семья	Все возрастные подгруппы	
30 июля. День Военно-морского флота	Рассматривание иллюстраций Знакомство детей с историей возникновения Российского флота и его основателем - царём Петром I	Патриотическое	Старшая и подготовительная подгруппы	
АВГУСТ				
14 августа. День физкультурника	Совместная разминка, эстафеты на ловкость и скорость, тематические игры и забавы: «это я, это я — это все мои друзья...» «прыгни дальше», «лукошко», перетягивание каната и пр.	Физическое и оздоровительное, этико-эстетическое	Все возрастные подгруппы	
22 августа. День государственного флага Российской Федерации	Праздник «России часть и знак — красно-синий-белый флаг», игры «Собери флаг», «Что означает этот цвет?», «Передай флажок», «Чей флажок быстрее соберется?», «Будь внимательным», «Соберись в кружок по цвету»	Патриотическое	Все возрастные подгруппы	

	Выставка, посвященная Дню Российского флага			
27 августа. День российского кино	<p>Беседы на темы: «Что мы знаем о кино?», «Как снимают кино?»</p> <p>Дидактические игры «Придумай новых героев» и «Эмоции героев»</p> <p>Встреча с героями фильмов и мультфильмов</p> <p>Рисованием на тему «Мой любимый герой мультфильма»</p>	Этико-эстетическое, социальное	Все возрастные подгруппы	